

新北市天主教恆毅高級中學

全國高中讀書心得比賽  
得獎作品集

1060315 梯次



恆毅中學圖書館印製

106/05/16

# 天主教恆毅中學高中部參加全國高級中學閱讀心得寫作 第 1060315 梯次得獎名單

區域	年級	班級	作者	作品標題	閱讀書名	名次	頁次
新北區	一年級	信	林宜嫻	<u>愛，有怎樣？</u>	愛，又怎樣？	特優	3
新北區	二年級	智	蔡皓予	<u>歷史傷口上重生，轉型正義路上再生</u>	在歷史的傷口上重生：德國走過的轉型正義之路	優等	5
新北區	二年級	智	王昱淳	<u>跟著我走到世界的角落</u>	聚焦全世界	優等	7
新北區	二年級	智	傅婕詠	<u>聚焦全世界</u>	有禮走遍天下—生活實用手冊	優等	9
新北區	一年級	智	陳昭旭	<u>關注世界</u>	聚焦全世界	優等	11
新北區	一年級	信	周冠霆	<u>聚焦全世界</u>	聚焦全世界	優等	13
新北區	一年級	信	葉家威	<u>融化中的冰凍星球-聚焦北極</u>	聚焦全世界	優等	15
新北區	二年級	智	陳思辰	<u>聚焦全世界讀後感</u>	聚焦全世界	甲等	17
新北區	二年級	智	徐子淳	<u>不只台北沉沒</u>	不只台北沉沒	甲等	19
新北區	二年級	智	林湘蒲	<u>我心呼喚海地——24 歲女孩的探索旅程讀後感想</u>	我心呼喚海地——24 歲女孩的探索旅程	甲等	21
新北區	二年級	信	陳盈元	<u>聚焦全世界</u>	聚焦全世界	甲等	23
新北區	一年級	智	李旻叡	<u>藏在正義面具下的報復</u>	把他們關起來，然後呢？	甲等	25
新北區	一年級	智	陳姿妤	<u>放眼全球，聚焦世界</u>	聚焦全世界	甲等	27
新北區	一年級	智	施晏婕	<u>開闊視野</u>	聚焦全世界	甲等	29
新北區	一年級	智	蔡泳霈	<u>世界地圖 - 定位</u>	在世界地圖上找到自己	甲等	31
新北區	一年級	智	曹庭甄	<u>聚焦全世界</u>	聚焦全世界	甲等	33
新北區	一年級	義	徐聖淳	<u>聚焦全世界</u>	聚焦全世界	甲等	35
新北區	一年級	節	張暄玉	<u>沉浸於給予</u>	陪他們走一段回家的路:國際志工的微小力	甲等	37

					量		
新北區	一年級	節	鐘士傑	<u>現代文明的批判</u>	現代文明的批判:剖析人類未來的困境	甲等	39
新北區	一年級	信	陳孝祺	<u>從封閉到開放</u>	聚焦全世界：冰與火之歌—聚焦俄羅斯邊境	甲等	41
新北區	一年級	信	葉育豪	<u>守護環境，拯救小白仔</u>	聚焦全世界	甲等	43
新北區	一年級	信	楊博翔	<u>人類的慾望，動物的生存</u>	聚焦全世界：拯救北極小白仔	甲等	45
新北區	一年級	信	楊宜芳	<u>聚焦全世界</u>	聚焦全世界	甲等	47
新北區	一年級	信	蔡昇霖	<u>拯救北極小白仔</u>	聚焦全世界	甲等	49
新北區	一年級	望	蕭晴尹	<u>聚焦全世界</u>	文化為友	甲等	51
新北區	一年級	望	溫珮楨	<u>探討世界古蹟之美</u>	全球最美的 100 個魅力古城：人文・歷史・探索考究	甲等	53
新北區	一年級	望	楊智安	<u>黃金國度</u>	環球國家地理	甲等	55
新北區	一年級	望	孫羽柔	<u>聚焦全世界</u>	曠野的聲音	甲等	57

## 恭喜以上 28 位獲獎同學



學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：信  
科 別：  
名 次：第一名  
作 者：林宜嫻  
參賽標題：愛，有怎樣？  
書籍 ISBN：9789862721605  
中文書名：愛，又怎樣？  
原文書名：  
書籍作者：雪倫  
出版單位：商周出版  
出版年月：2012 年 4 月 26 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

我的生活，所有的一切只需要一人份就好，因為一個人生活就只需要承受一個人的寂寞一個人的孤單，或許我連回憶都可以不需要擁有，因為這樣就不會受傷，也不會再絕望了。可是愛是沒有道理的，以為不可能再愛別人的我，卻因為另一個人的愛而被軟化，我想我沒辦法明確的說明愛情這個東西，可是愛過了就會明白。

### 二●內容摘錄：

一、為什麼我們都要把自己逼到一個進退兩難的困境，然後再在自己製造出來的困境中唉聲嘆氣？人的劣根性為什麼如此頑強？我為什麼這樣對自己，這樣對別人？（p. 177）

二、在每一次的愛情裡，一點一滴地，吸收一些智慧，接下來遇到的愛情再殘酷，也沒有辦法傷害你，而會帶著你體會更多不一樣的人生。（p. 213）

### 三●我的觀點：

愛情，很美好卻也很慘酷。我們總是開心的迎接愛情，總是享受著愛情給的美好，因為太美好所以沉溺，因為太美好所以無法事先做好準備，就算知道彼此的感情出現了裂痕也因為美好而選擇忽略這道裂痕，直到愛情消逝的那一刻我們才明白，愛情有多殘酷，所謂的爱情不過是場夢，沒有所謂的承諾，承諾假的比真的多，一個人的生活可以不必多一份擔心，也只需要擁有一人份的寂寞。

我們並非走出了傷痛，而是學會了帶著傷痛繼續生活，因為害怕再一次受傷所以選擇不愛只怕同樣的事情重蹈覆轍，儘管我們嘴上說著我已經不在乎了，傷口已經癒合了，卻始終不願意再去愛一個人，因為那一次的傷疤依舊還在，因為怕再擁有一道傷疤所以築起一道牆隔絕了所有人的愛，因為受過傷所以不再相信愛情，總認為愛情都是假的，不過愛情不就是如此嗎？就是要在一次又一次的失敗中學習，使自己變成更好的人迎接更好的愛情，有時候一段感情的裂痕不僅僅是一方所製造出來的，兩方製造卻只有一方修補等到修補的一方累了，也就是感情走到盡頭的時候，我想沒有一個人的感情是順遂的一定會有段讓人痛徹心肺的。

至於傷過以後是選擇看開，並且迎接下一段感情，或者是從此躲在這次傷害給的陰影下生活，這些都是由自己去判斷去選擇的，一個人的生活有一個人生活的快樂，兩個人的生活也有兩個人生活的快樂，一個人可以無憂無慮卻無法享受兩個人的擔心，任何事都有一體兩面。

這本書也讓我想起自己曾經歷過的事情，曾經很愛一個人，為那個人付出一切，不求回報，在他需要我的時候我一定在，就算他忽冷忽熱的，就算他愛理不理的，我仍然願意為了他付出，只是他似乎只把我當成一個物品，需要時就拿來不需要時就丟在一旁，雖然每天都陪他講電話聽他抱怨周遭的人、事、物，可我卻像是個他可有可無的人，明明就知道這樣只會讓自己越陷越深，儘管自己心裡很清楚這樣會讓自己更受傷，但我卻無法自拔，我知道這樣的自己很傻，很笨，明明就有更好的人等著我去愛，但我卻始終執著於他，愛情是盲目的，他遮蔽了你的雙眼，無形中它佔據了你的生活，你越陷越深，也表示你會越傷越深。雖然他讓我很受傷，愛著他我傷痕纍纍，但是我不後悔，這是我選擇的，在受傷以後我選擇看開快樂的迎接下一段感情，因為我始終認為倘若我因為他而不再接受下一段感情，只因為害怕受傷，那麼我會錯過很多事，錯過一個對的人，對的感情，為了一個傷自己的人而錯過這些這樣一點也不值得，很多事情要向前看，如果一直活在這樣的陰影下，自己不但不快樂也會讓自己永遠陷在這段不值得的感情中。

這是在這本書中得到的領悟，雖然，愛不能吃不能用，但是它可以拿來享受，愛或許會帶來傷害，但也因為愛過了，才會明白愛是怎麼一回事。

#### 四●討論議題：

你是否也有深愛過一個人也被那個人傷害過？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：二年級

班 級：智

科 別：

名 次：第二名

作 者：蔡皓予

參賽標題：歷史傷口上重生，轉型正義路上再生

書籍 ISBN：9789861342818

中文書名：在歷史的傷口上重生：德國走過的轉型正義之路

原文書名：Reborn from the Wounds of History：Transitional Justice in Germany after 1945 and after 1990

書籍作者：花亦芬

出版單位：先覺出版

出版年月：2016年08月05日

版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

在歷史的傷口上重生，轉型正義勢在必行，跳脫慘痛的歷史框架，替前世的錯誤下註解，讓此刻的公義得以光明。本書探討納粹的真相及轉型正義的過程，透過不同觀點詮釋這段歷史，無論是加害者還是受害者，都有權利及義務為這段歷史負責。轉型正義除了司法裁決，社會價值觀的重建、教育文化、重新定義歷史記憶也是其中一環，透過這些行動完成了德國轉型正義之路，五十年內兩次，即使未盡人意，不近完美，但仍為國際間稱許、信服。

### 二●內容摘錄：

一、轉型正義的落實深刻連結到解開歷史迷思、撥開歷史迷霧，好好重新梳理過往。因為過去的悲劇究竟是如何發生，不是將檔案開放就自然而然可以「認識」得到；而是需要我們有著現代公民社會的價值覺知，才能照見轉型正義需要處理的陰鬱幽微。(P.27)

二、因為無論對加害者還是受害者而言，受傷的心走不遠。(P.429)

三、如何在具有普世價值覺知的基礎上，讓各種「噤聲」的記憶走向公開化，讓不敢說出來的說出來，讓過去不敢好好討論的，能有機會被好好討論，這些是經歷過轉型正義後的社會需要透過不斷自我學習、不斷自我提升，往更願意讓各種社會傷痕都能得到照見、療癒，因此也能獲得醫治的方向邁進。(P.428)

### 三●我的觀點：

談到納粹德國這段歷史，不是只有加害者就是希特勒，受害者就是猶太人，其實不全然皆是如此，歷史從來不是短短三言兩語就能說盡的。希特勒這個人物固然重要，但只有他一個人是做不到橫掃全歐洲以及建立集中營這類大事的。

希特勒一個重要親信亨利·興勒，同時擔任納粹黨粹軍首領，其實就是籌建集中營的始作俑者。早在二戰爆發前柏林為了籌辦夏季奧運，使市容看起來整潔，就將辛提與羅姆人遣送至吉普賽人集中營，之後亨利·興勒更計畫籌建更大的集中營，更掌控全德國集中營的權利。德國了解到只把過錯全部推到希特勒身上是不正確的，加害者不只有希特勒，必須釐清也是轉型正義中不可或缺，將真正的加害者找出來，而不

是讓一個人背負所有歷史罪名，之後草草了事。

另外，關於納粹的受害者最慘烈的都知道是猶太人，高達六百萬人，但也請不要忘了也有許多辛提與羅姆人、同性戀者、身障者、智障者、因爭取政治或宗教自由受害之人等，以及二戰期間歐洲各國因戰爭犧牲或流離失所之人，波蘭百姓犧牲五百五十萬人、俄國犧牲一千八百萬人，及六千萬被迫離開家園，四處流亡之難民。正如同「歐洲猶太受難者紀念碑」的建立，這些受難者也應該被紀念，德國也為這些受害群體建立了紀念碑。我們是否都只紀念那些特定群體而忘了其他受害者，所有受害者都該被銘記，他們的犧牲提醒我們，記得他們，記得教訓。紀念碑不再只是庸俗的觀光景點，而是時代的刻印、歷史的紀錄，深深烙印於心。

二戰期間，除了日本有慰安婦，德國也有，但長久以來沒有受到重視，因為在轉型正義的司法判決中，並沒有將強暴或其他性方面之罪刑做定罪，其他受難者為了讓自己所處的受難者群體獲得更多承認而攻擊較為弱勢的慰安婦，但更多的人是因為自己過去曾遭受如此傷害而絕口不提，種種原因造成慰安婦的賠償問題遭到忽視也少有紀念。不論是日本對中國、韓國及臺灣，還是德國對猶太人、歐洲各國的慰安婦問題，都要更加重視。轉型正義，記得所有受害者，釐清真正的史實，讓一切得以撥雲見日。

轉型正義最害怕被當作政治口號只說不做，不僅舊傷沒有復原，還會越來越嚴重。真相並沒有公諸於世，社會沒有和解，對立及爭執就會日趨嚴重，對重建健全的國家更是困難，更害怕被用來當政治清算的道具，淪為政治人物的工具，深陷於政治惡鬥中犧牲。

縱觀歷史，納粹是人類歷史上最黑暗的一頁，但黑暗後迎來光明，德國用轉型正義讓光明到來。從納粹德國到聯邦德國，一步一步實行兩次轉型正義，透過檔案開放、紀念碑建立、教育文化的實踐、正名「五月八日終戰紀念日」、反抗運動人士紀念、德勒斯登空襲紀念等行動，以及重要的公民教育與價值體認，柏林市區內也到處都是這些紀念，時刻提醒著一代一代的德國人：不要重蹈覆轍。透過種種行動，即是未臻完美，德國的轉型正義確實看出成效了。

反視台灣，是真的有落實轉型正義嗎？除了道歉還能有什麼？台灣若能以德國為借鏡，確實落實轉型正義，讓歷史真相得以解放，讓不同民族之間和解，一步一步重建那迷霧般的歷史細節，不只是為了那段逝去的歲月，也是為了因為過去而充滿悲劇惡果的現在，更是為了那惶恐不安的未來，揭示轉型正義的價值，不再為人詬病。我想，只要施政者有真誠的心，人民一定也會心服而滿，國際間也得以被信任。

因為有過轉型正義，社會才得以和解，真相才得以明瞭，傷口才得以復原，無論是受害者還是加害者才不必為此而擾，國家發展才得以和平圓融。

#### 四●討論議題：

一、台灣是否能像德國一樣，成功實踐轉型正義，打造不再讓過去傷痛困擾現在的世代？

二、德國在實行轉型正義的過程中，有什麼地方是台灣可以學習的？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：二年級  
班 級：智  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：王昱淳  
參賽標題：跟著我走到世界的角落  
書籍 ISBN：9789863732129  
中文書名：聚焦全世界  
原文書名：  
書籍作者：舒夢蘭  
出版單位：人類智庫  
出版年月：2015 年 11 月 30 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

走遍了世界五大洋七大洲，作者為我們帶回了各個國家當地人民真實的生活情況，不管環境有多惡劣，人們咬緊牙根也要撐下去。

為了生存，人類不得不屈服在大自然的力量之下，順應地形、氣候的變化，逐漸形成生活的規律，進而發展出自己的生活方式，因為各地環境因子的不同，造就了形形色色的人文景觀。

### 二●內容摘錄：

印尼的金字塔頂端和底端的生活，簡直就像天堂和地獄。（p.36）

無污染的堅持，讓這顆大海中的珍珠，始終維持純淨天然。（p.187）

一次次的太空任務，背後是超過一萬名的科學家、工程師和太空人通力合作，而太空飛行的危險、成功和失敗，往往只有一線之隔。但人類探索之路，就像浩瀚無垠的宇宙永無止境。（p.245）

### 三●我的觀點：

愈是想窮盡事物最真實的那一面，便會發現其往往與自己過去所認知的相差甚遠；愈是往真實的黑暗那一面去探究，愈是能看見光明，看見真相。

從工業革命以來，人類的工業的發展有了更進一步的突破，不僅生產力提升了很多，人們在生活上的需求也得到了滿足，而民生輕工業也被工業活動一同帶動，不過在人類生活品質獲得改善的背後，我們是不是犧牲了什麼呢？

人類出現在地球上的時間並不是很久，假如把地球的歷史換作是一天的二十四小時，人類出現迄今的時間換算之後其實只佔有四秒左右，因為相對於地球四十六億年歷史的尺度下，人類的歷史實在是太短了。然而最諷刺的是，縱使人類對於地球如同曇花一現的出現而已，在霎時之間我們就對於地球就造成了亙古的傷害，人類對環境



造成的影響，其實並不亞於那些造成生物浩劫的毀滅性災害，原本地球存在各式各樣的物種，生物間也維持著強大且穩定的平衡，然而人類的所作所為，卻使這個平衡逐漸瓦解。

還記得前幾年有一部名叫「正負二度C」的紀錄片，其內容也就是我們現今環境未來必須要面對的問題，因為人類的活動，諸如砍伐山林增加農業用地或是工業的高度發展，都產生了大量的二氧化碳，而人類甚至將觸手伸到有「地球之肺」之稱的熱帶雨林，使能消耗二氧化碳的植物大量消失，無法被排除的二氧化碳吸收了來自地表反射的紅外線輻射後不斷升溫，這也是今日使地球平均氣溫愈來愈高的元兇之一。

時常可以在新聞或是網路的文章中看到氣溫又刷新了過去幾十年來最高溫的報導，一開始我對此並不是很上心，認為「如此些微的溫度變化，應該沒什麼大不了吧」，然而在一次仔細且深入的探討之後，我才驚覺原來地球暖化是一個不得不去正視且極為棘手的問題，而論其解決之方也必然會牽涉許多不同的因素，想要將造成如此危機的因子逐次排除就已是一道難題，更別提想要短時間一口氣將問題全部都做到最好的處置，簡直就是天方夜譚，是遙不可及的理想。想要把理想化做現實，就必須要將環保的意識深植人心，讓每個人都意識到自己有對於保護地球的責任，如此一來理想就不會變成鏡花水月般的幻想，而是成為真實。

縱使通往理想的道路在未來是充滿晦暗不明的，可能一個不留意人就會與理想愈行愈遠，但只要心中秉持著最初的熱忱，便能維持住自己的想法不改變，我們居住的地球只有一個，沒有人能對「保護地球」這件事置身事外，倘若漠視了環保的重要性雖然短時間不會有明顯的影響，但環境所受的損傷會累積，在日後造成無法挽回的局勢。唯有面對現在的問題、將可能產生的問題防患於無形，才能有效做到環保，環保愛地球人人有責，當大家都這麼做，達成理想的路也就不遠了。

#### 四●討論議題：

地球的氣候愈來愈極端，因為人類的活動讓這個現象持續惡化，在這樣的情況下，我們人類該如何才能同時兼顧環境保育與經濟發展呢？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：二年級  
班 級：智  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：傅婕詠  
參賽標題：聚焦全世界  
書籍 ISBN：9571306436  
中文書名：有禮走遍天下一生活實用手冊  
原文書名：有禮走遍天下一生活實用手冊  
書籍作者：黃馨儀  
出版單位：時報文化  
出版年月：1993  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

「禮，不但是人際關係的潤滑劑可是自我風度、氣質、品行、修養的表現在邁向國際化的現今國民生活學習不可或缺的一環。」作者採擷中國與歐美禮節之優點融合並將自身累積多年的經驗加以剖析整理，並列出現今國際社會共同的行為準則，內容幾乎已涵蓋了全部之日常生活，貼心的輔以圖案、範例使讀者不論身處何種環境皆不致做出失禮的舉動，見笑大方，還能清楚了解面對國際友人合宜的應對進退，並落實誠於中。

### 二●內容摘錄：

- 1.禮，不但是人際關係的潤滑劑可是自我風度、氣質、品行、修養的表現在邁向國際化的現今國民生活學習不可或缺的一環。P.4
- 2.富而好禮有情懷。P.21
- 3.有禮萬事如意。P.25

### 三●我的觀點：

古人云：「禮者，理也；理之在自然界者，謂之定律；理之在社會中者，謂之規律；理之在國家者，謂之紀律；人之行為，能以此三律為準繩，謂之守規矩，凡守規矩之行為的表現，此謂之規規矩矩的態度。」華人一向以禮立國，自春秋時代周公制禮樂，古時更以禮儀之邦自居，一部《禮記》窺一斑可見全貌，其不僅規範日常的行為舉止，也是數千年來代代相傳的禮儀依據。

時光似風，推著四季遞嬗向前走，不知不覺中，指尖上的光陰已毫不留情地從手指間的縫隙滑落，真理卻不曾埋沒時歷史的洪流……。隨著社會文明進步，經濟蓬勃發展，禮儀不再是專屬運用於所謂上流社會及官場交際，然而，在講求快速、效率、自由的現代人眼中，「禮儀」已成為阻礙現代社會如何快速運作的「繁文縟節」，此認知也導致過去台北交通工具橫行無忌、鑽隙蛇行，令人汗顏至極之場景頻頻發生於街頭。

有禮走遍天下一生活禮儀實用手冊此書中，句句發人省思的話語，使我深刻認知自己對「禮」字過於膚淺的看法。於過去上處稚嫩的我，可能對於書中描述的種種，除了嗤之以鼻更因自身過於害羞，不願將之付諸實現，蹉跎光陰許久，直至如今思想較為成熟，閱讀此書真如醍醐灌頂，對人際關係相處間的不知所措，皆迎刃而解，豁然開朗。

孩提時代，我總因不清楚面對友人將採取何種合宜的應對接待，於接待朋友或家人之際，常心中慌亂，深怕下一刻作出失禮之行止，貽笑大方，而幼時一次失禮的舉止，使我現金每當想起此事仍心生羞愧、無地自容，雖旁人認為無傷大雅，卻深深鐫刻於心田中，莫敢輕易拋諸腦後。猶記升上國中後初次與同學出遊，許因家庭因素，喜著洋裝，前去參訪當天，不假思索套上連身洋裝、蹬著娃娃鞋，心情愉悅地往集合地點出發，但是，抵達的剎那，眼前放眼望去，同學們皆以牛仔褲、運動鞋現身，唯自身服裝鶴立雞群，不同於他人的服飾使我感到尷尬及不自然，同儕間驚訝地目光，更使我無所適從，恨不得插翅逃離此地，原先愉悅的心情也種種盪到谷底，自此埋下一段黑色回憶，心中更蒙上一層陰影。如今，閱畢此書的我，能於人緣交際時不再惶恐不安，並以沉穩的態度泰然處之，將書中之禮儀落實誠於中。

洛克曾云：「禮儀是在他的一切別種美德之上加上一層藻飾，使它們對他具有效用，去為他獲得一切和他接近的人的尊重與好感。」我相信，良好的禮儀不僅於人際交往中大有助益，更於工作前途亦或是下一代人格教育息息相關。彬彬有禮的形象是對人的褒獎也是對自身休養的期許！

#### 四●討論議題：

如何於日常生活中實行禮？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：智  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：陳昭旭  
參賽標題：關注世界  
書籍 ISBN：9789863732129  
中文書名：聚焦全世界  
原文書名：聚焦全世界  
書籍作者：舒夢蘭  
出版單位：人類智庫  
出版年月：2015 年 12 月 28 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

舒夢蘭為東森新聞聚焦全世界的主持人兼製作人，在紐約市立大學皇后學院進修。堪察加半島，杳無人煙，又稱為世界的邊境。被戰火洗禮的越南，其後代畸形兒破百萬，這些孩童不曾聽聞戰爭，卻背負戰爭的後果。子夜時分跟隨印尼礦工踏上血汗之路，每日負重八十公斤的硫磺，來回崎嶇坎坷的道路，換來的只有微薄的薪資。從寒風刺骨荒涼酷寒冰雪世界，至硫磺毒氣肆虐致命大地。極區到熱帶，此書引領我們關注已被世人遺忘的角落。

### 二●內容摘錄：

初生的太陽照射高聳石峰環繞著火口湖，散發出像寶石一般的碧綠光岸，湖邊煙霧繚繞更增添神秘色彩，白色煙霧下藍色火焰不時冒出。(P.20)

戰爭兩個字，不曾在他們生命出現，在簡單樸實的生活裡，一絲絲煙硝的味道都不曾嗅過，但他們卻承擔了所有戰爭的苦果……眼前的一幕幕，都像一記警鐘，希望敲醒我們這些濫用武器的人類，別再重蹈覆轍，只可惜見到的人不多，因為戰亂依舊存在這個世界。(P.82)

N A S A 或許像一把通往宇宙的鑰匙，為所有在地球上的人類，開啟了那扇天空之門。(P.245)

### 三●我的觀點：

人類得以馳騁於萬物之上，在於一顆無法抹滅的好奇心。崢嶸險峻的高峰、洶湧澎湃的浪濤……人類總是想辦法征服。更因為美國太空總署 NASA，我們得以進入外太空。從登月到登陸火星，短短的人類歷史創造出許多奇蹟。

但人類的出現，地球遭遇史無前例的破害，氣候異常、暖化、臭氧層破洞……太空中的絢麗的藍寶石，如同被蟲咬蝕過後的蘋果，人們將地球咬出了臭氧洞，人們啃蝕了蒼綠的叢林、陸地，過去的美麗地球，不復存在！身為兩次世界大戰的戰敗國——德國，它的能源發展卻是世界的典範，因為 2011 年日本福島爆發核災，立下無核的雄心目標，德國政府帶頭能源轉型，激發德國人各項促進環保的發明，進而成為環保

的「模範生」，德國為大地添一抹綠意，為世界增一份生機。

相差半個地球的遙遠國度——吳哥窟，其人民生活品質與德國相差甚遠。「陽光透過椰子葉照射進屋，讓人懷疑這個家能遮風避雨嗎，果不其然，當冬天來了，風從左邊吹，居民只能躲到右邊，相反地，風從另一邊吹來，居民得移到不同方向」曾經璀璨亮麗、威震四海的吳哥王朝，現今卻淪落東南亞最窮國家，來訪的觀光客會注意到吳哥窟王朝留下的輝煌歷史，而不易發掘柬埔寨人民因貧窮、醫療體系等的缺乏，使平均壽命只有五十多歲！難道是上帝給予柬埔寨的考驗，抑或是戰爭而出現的苦果？戰爭——使人民惶恐；使無辜者受害；使國家整體經濟崩盤、人民生活拮据……戰爭象徵野蠻！

我成長於幸福的家庭，居住於現代國家，不為政局、天災、財政所拘束。不曾了悟，也不曾聽聞有群人以自己性命做賭注，進出火山口，卻只有微薄薪水勉強過日。他們，是印尼的礦工，作者親身跟隨著礦工的腳步進入險惡的環境，於是寫道：「空氣全是具有腐蝕性的二氧化硫，我們即使帶著防毒面具，眼睛依舊薰得張不開！」而礦工們僅以單薄毛巾，忍受這殘酷的毒氣，接下來更令人心疼，礦工們是每日負重八十公斤的硫磺，上下火山！這不禁讓我思考，世界真是公平的嗎？若這些人出身在現代國家、不受採礦公司的欺凌、受到各國的關注或是受到國際法律制裁，是否能阻止這場悲劇發生？「不想上學」、「學習為何如此辛苦」……我徹底地後悔說過這些話語，比起印尼的礦工，我好幸福。班上舉辦的捐錢就助活動，我每天都會捐出零用錢，就算只有少數人願意捐獻，有朝一日必能聚沙成塔。世界上必定還有如印尼礦工，需要被關懷、幫忙，自己有能力幫助別人，也是一份幸福。

新生命的出現，為大地添一分生機，每年春季來臨，遠在北冰洋，在攝氏零下的惡劣環境，卻有一隻隻可愛、毛茸茸的小海豹誕生於世，但它們一出生，就面臨死亡的考驗，其中包括飢渴地想取走小海豹性命的加拿大海豹獵人，就算合法，這些獵人卻殘酷的使用槌頭敲碎海豹寶寶的頭部，再放血，若頭骨沒有斷，則會在打一次。豎琴海豹逐年減少，我們說殘忍，獵人說是為了維持傳統，事實上是受到某些人士喜愛。物競天擇，上帝創造萬物，形成食物鏈，人類雖然居於最高層，卻不是最偉大的生物，當人類滿足基本生活，往往追求更高層次的需求，使生態越趨不平衡。

《聚焦全世界》報導被世人遺忘的隅角、報導值得效仿的模範國家、也報導了已發生需引以為戒的事實等。淒美的種種故事，美麗與哀愁交雜，它喚起我對世界的關助。我願意盡一臂之力，不僅僅於環境的維護、幫助需要的人，更會持續關注世界各地愛恨情愁編織成的故事！

#### 四●討論議題：

- 1.根據「地獄來的礦工——聚焦火山國印尼」您認為應如何改善他們的情況？
- 2.生死悲歌、歷史傷痛、自然奇觀、生命奇蹟、文明尖兵、國際視野交織成此書，綜合以上，請選一項並說明您對於它的看法！

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：高一信  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：周冠霆  
參賽標題：聚焦全世界  
書籍 ISBN：  
中文書名：聚焦全世界  
原文書名：  
書籍作者：舒夢蘭  
出版單位：人類智庫  
出版年月：2015 年 11 月 30 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

球上有一種工作，為了生存必須要賭上性命，地點就在印尼。印尼是全世界最大的群島國家，有一萬七千個島嶼，也擁有最多的火山，境內五百座火山，其中有一百二十七座隨時可噴發的活火山，在東爪哇有一座伊真火山，景色優美猶如人間仙境，卻有一群人每天爬進火山口裡，挖硫磺賺生活費，當地人稱他們地獄來的礦工。

### 二●內容摘錄：

1 暈黃的月悄悄落下，大地一片疾黑無聲。 2 毀掉一切的力量是滾燙熔岩和熱雲毒霧。  
3 每隔五分鐘就有一條猶如巨龍的白煙，從地底下竄出直衝天際。  
(P12-P35)

### 三●我的觀點：

這本書得內容非常精彩，很可惜到最近才知道有這本書的存在，這本書是一位東森新聞的主持人兼製作人舒夢蘭所寫的，這個節目也曾獲得金鐘獎，拿下教育文化節目獎，其實想要拿下這個獎項也不是那麼的容易，尤其是這個節目，由主持人和攝影團隊，從窮困潦倒的國家，到奢華的國家，還曾經冒著生命危險去到了火山，但是透過這些畫面，我們了解到了世界上有許多需要我們的幫助。

他們生活在一些危險的地方，其中讓我覺得最精彩的的片段就是「地獄來的礦工」，在那短短的影片裡，我看到印尼東爪哇的人如何生活在那麼窮困的地方，他們每天凌晨一點鐘就要起床，花八個鐘頭爬上陡峭的山壁，在挑著八十公斤的硫磺下山，每天重複著這樣的動作，就連平常扛著十五公斤重的器材上山下海，體能算是很好的，但是當地的人卻是扛著五台攝影機走火山，當地人衣服一脫下來，肩膀上全部都是每天搬重物所引起的水泡傷痕，全是因為每天扛八十公斤的硫磺，而這一天下來所做的工資卻只值台幣一百六十塊，這又是一個貧困的例子；在看這影片時，我總是將自己想成在那火山口工作的人，扛著八十公斤的硫磺走火山，想完後我非常慶幸自己能出生在這麼幸福的國度，不需要冒著生命危險去賺錢，在那火山口工作的人，平均歲數都只有三十到三十五，而我們都能夠活到一百多歲，但是這一切都不是只能靠這樣來賺錢，要不是那些官員貪污，也不會搞成現在這個樣子，還有那些被硫磺公司收買的

醫生，竟然會告訴那些礦工這些硫磺氣吸了對身體很好，這些醫生根本不配做醫生，活生生看著他們一個個去死，這就是我從這部影片裡學來的，人一定要有道德，做人若沒有道德，就有可能害死人。

這些礦工的遭遇，都被這一個節目給播放出來，讓我們這些身處在經濟不錯的台灣看到了那一些礦工的生活困苦與貧窮。同樣的，在台灣也有一些住在街上的民眾，我們稱他們為街友，他們的生活也非常的困苦，他們有些人是被自己的兒女拋棄的，也有一些是被自己的爸媽拋棄的，他們無處可歸，看到了這些人，我們就應該要檢討自己平常生活的方式，不能只是每天大魚大肉的生活，有時候也該為他們想一想。

聚焦全世界這個節目真的是一個教育人心的節目，它讓我們看到了世界上我們看不到的某些角落，揭開了一些平常看不到的社會的黑暗面，讓我們清楚的看到了這些需要幫忙的人，我以後一定要幫助這些需要幫助的人，讓他們不需要從事這些危險的工作來餵飽自己與家人，也希望大家看完這本書後能夠有些感觸，一起幫助他們，逃離這一個困境。

四●討論議題：

全世界的經濟貧富差距？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：高一信  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：葉家威  
參賽標題：融化中的冰凍星球-聚焦北極  
書籍 ISBN：9789863732129  
中文書名：聚焦全世界  
原文書名：  
書籍作者：書夢蘭  
出版單位：人類智庫  
出版年月：2015 年 11 月 30 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

氣候變遷，南極與北極的冰層融化將會使地球海平面上升，專家預言 2015 年全球與人口稠密海岸地形都將被吞沒，並且伴隨再難性風暴跟嚴重旱災。有些科學家更悲觀的認為，就算此次巴黎氣候變遷高峰會能成功達到攝氏 2 度的目標，未來世界的海平面仍會上升至少 6 公尺，一億五千萬的地球人口將受到生存威脅。

### 二●內容摘錄：

- 1.在億萬年成型的冰川下，人類的小船顯得微不足道，卻沒想到我們卻有足以改變這個冰凍世界的能力。p.44
- 2.夏天的北極，是日不落的永晝，冰凍的北冰洋就像一面巨大的反光鏡，把太陽的能量反射到宇宙。p.95
- 3.地球極北之地，四百年前，人類貪圖他的豐饒，震懾於她的美麗，在好奇心和貪婪驅使下，盡情掠奪。p.116

### 三●我的觀點：

在距離我們非常遙遠的冰凍世界-北極，是一個在人類開始掠奪，一個白色的淨土，不過自從十六世紀荷蘭人發現這塊雪白的大陸，人類因為貪婪的驅使下開始掠奪資源，而中包含了北極之王-北極熊，由於各國瘋狂捕殺，數量銳減到 300 頭，直到 1970 年挪威政府將斯瓦爾巴群島列為保護區，北極熊的數量才回升到 3000 頭，但是人類雖然停止了獵殺，北極的生物們卻也只得到站時喘息的機會，因為牠們面臨到更嚴重的問題-北極浮冰大量且快速消融，導致生存環境被剝奪，根據長期進駐北極研究的科學家表示，自從他們發現有許多峽灣冬天已經不在結冰，他們就是活生生的目擊者，不需要任何實驗報告證實地球正在暖化。

既然我們得知了這些駭人消息，我們該怎麼辦呢?坐以待斃?我們不能無視自己闖得禍，反而應該去重視這項全人類的議題，並且設法挽回殘局，留給下一代一個乾淨的生長環境，我們可以把挪威當作最佳典範，因為挪威致力於永續發展已經領先全世



界一大步，雖然她是一個小小的濱海國家卻擁有許多天然資源，例如：水利，石油，漁業等的天然資源，其中石油為他們帶來龐大財富，但是他們卻沒有肆意浪費，反而拿出推動綠色計畫，包含購買電動車免稅，綠色建築，以及提供 30 億美金做為保護雨林之基金，人民也能安居樂業，過著均富的理想生活，成為人人嚮往的烏托邦。雖然我只是一位學生，但是我也能為保護北極盡一份力。例如：隨手關燈，多騎自行車，搭乘大眾運輸工具，以及自備環保餐具。

然而要緩和地球暖化趨勢，這些還是不足的，我們還要停止雨林破壞，改變燃燒石油，煤，天然氣的方式來取得能源，但是這些都是不能輕易達成的，需要政府的決心，旅色科技，雄厚的資金，以及全人類的團結一致。目前最大的難處在於 19 世界的歐美國家已破壞地球為代價進入了已開發，人民過著舒適的生活，但是後來跟上的國家卻正出於關鍵時刻。一旦嚴格禁止排碳量，一定會對這些國家造成影響，現在只有富國願意將利益分給他們，幫助窮國發展科技，經濟，如此才能達到雙贏的局面，偕手打造綠色的美麗地球。

在求學的時代，在那個為賦新辭強說愁的年紀，我總在思索，生命的價值是什麼？人生的意義又是什麼？功成名就，光宗耀祖？還是服務人群？是該追求自我的體現，還是全人類的福祉？鑽牛角尖的瘋狂程度，追根究底的思考野心，大到就像想要把世界就在自己腦子裡翻轉過來一樣。我當然也像其他優秀的同學一樣，曾立下過宏圖志願，要當懸壺濟世的白色巨塔，要當為國爭光的諾貝爾獎科學家，甚至想要見證宇宙的浩瀚，成為飛上星際的太空人，不過我真正想要的是什麼？值得我去探索。

#### 四●討論議題：

人類的經濟發展與環境保護我們該怎麼做才能達到雙贏的局面？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：二年級

班 級：智

科 別：

名 次：第三名

作 者：陳思辰

參賽標題：聚焦全世界讀後感

書籍 ISBN：9789863732129

中文書名：聚焦全世界

原文書名：聚焦全世界

書籍作者：舒夢蘭

出版單位：人類智庫出版集團

出版年月：2015 年 11 月 30 日

版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

一群有著專業攝影設備的才訪團隊，跟隨著舒夢蘭，不是為了那份總是染著早餐味的報紙，也不是為了短短幾分鐘誇大引人的新聞報導，而是為了一個聚焦全世界的廣闊視野。走過破碎島國的印尼火山國度；地雷遍地的危險柬埔寨；奇蹟的以色列猶太世界；珠寶世界緬甸的民主遺病。走向生態世界，經過北冰洋血淋淋的海豹生存戰、東非神奇的獵豹邂逅。各個世界頂尖的領袖—德意志、美國等，彷彿一切都在巨人腳下似的，而我正站在肩上望著。

### 二●內容摘錄：

一、東方的臉孔、亞洲風貌，建築街道都還留著法式殖民遺韻，這是胡志明市，從前被稱為西貢，新舊光影在這個還在開發之路的國度，撞擊出獨到的魅力與風采。二千二百年的歷史，瀰漫著是數不清的烽火煙硝，罪人的絢麗繁華掩蔽不了戰爭所刻劃的傷痕。(p.66)

二、當我們親眼目睹了那些天天被生存問題折磨的底層人民，和飽受戰爭遺毒卻無望的畸型兒們後，我們發現越南暴動的根源與本質，顯然超過越國族界線，而是貧富懸殊的社會矛盾，該怎麼撫平戰火的印記，又維持和世界經濟依存的關係，時時考驗著這朵中南半島的玫瑰。(p.81)

### 三●我的觀點：

冬天的北風吹在台北人身上。拂過厚重的防風大衣，發出窸窣聲響，毫無防備的臉龐，只能任憑刺骨得冰冷在臉頰上跳躍，而我依然走在燈火通明的街道，踏過荷西商人的紅毛城，日治繁華的大稻埕，至今聳立天際的台北一零一，歲月依然持續推著我們前進。當我們身為一個台北人而自豪的說出屬於我們的故事，並驕傲地秀出我們的傳奇，同時，我願意爬上巨人厚實的肩膀，觀望視野下，聚焦世界上不同滋味的冬天。

然而，每個人爬上那肩膀的方法都不同，有的利用科技的網際網路搭起的高速公路，迅速地抵達高處，且擁有最清晰的眼界；有的用書海搭起的長梯，閱覽他人筆下

的世界，有些費力，卻能真實心領神會；我最喜歡的是一步一腳印的走，最費時也最費力，收獲也相較侷限，但每個腳印底下的溫暖，和每個瞬間的感動，我都能細細享受。

記得有一年，正是夏日炎炎的暑假，我按照一個月前的計畫，搭上了飛向曼谷的班機，雖然伴著家人出國，少了幾分獨自冒險的刺激，但對於鮮少出國的我，這種經驗在珍貴不過了。有些顛簸的下降、如雷的引擎聲，很快地就把我們送到了南洋國度的觀光聖地—泰國，愣在一旁的我，被一切的陌生搞得暈頭轉向，隨著定居泰國的叔叔，我們住在一個偏遠的私人別墅，周圍沒什們鄰居，所以安靜的異常，我心中卻充滿著混亂的疑惑。累了，我在茫茫的思緒中睡去。

刺眼的「泰」陽光，把我從睡夢中拉出，第一天就這樣開始了，早晨的寧靜，使我在昨夜的混亂中獲得了喘息，沒有旅行社導遊的牽絆，我可以自由的走馬看花。繞過別墅的山丘，我走進泰國的傳統市集，耳邊不停穿梭著我聽不懂的叫賣聲，隨處可見炸各種昆蟲的料理小販，當時膽小的我拒絕了挑戰，卻在小販的一旁看到裸著半身的乞丐，再看一旁馬路上的車水馬龍，有的竟是價值百萬的高貴進口車，瞬間，我聽見了聲嘶力竭的叫賣，彷彿是對貧富差距的資本世界，做掙扎的怒吼。那天晚上，寧靜的空氣中，漫著社會底層的哭聲。累了，我在淡淡的憐憫中睡去。

泰國的騎象體驗，也在我的期待下開跑了，上下起伏的「象之旅」，把我深深拉進泰國，從高闊的視野，我看見佛堂林立，按摩店也隨處可見，大象身上擺飾的絲巾，我幾乎可以近距離享受所謂佛教的美學，據說象在泰國有著聖獸的地位，吃了當地著名的香蕉蛋餅，我似夢的融入了熱帶國度了，有那麼的一瞬間，無比的幸福。累了，我在甜甜的微笑中睡去。

今年冬天，我搭起了書海的梯子，聚焦全世界，我在採訪的視野中走過文明的災難，經過大自然的邂逅，更看見了不停向前走的人類社會，雖然不如實際體驗更有真實感，但我看見了東南亞許多島國的相似點，更讓我想起過去眺望世界的期待與感動。

冬天的北風又開始吹拂了，我卻思念著夏日炎炎的溫暖。累了，我在暖暖的回憶中睡去。

#### 四●討論議題：

如何真正聚焦全世界？方法又有哪些？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：二年級

班 級：智

科 別：

名 次：第三名

作 者：徐子淳

參賽標題：不只台北沉沒

書籍 ISBN：9789866152368

中文書名：不只台北沉沒

原文書名：

書籍作者：蘇言

出版單位：大都會文化

出版年月：2012 年 03 月

版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

隨著人類文明的進步、工業的發達和科技的日新月異，人類的世界更加便利，但也破壞了孕育我們的這塊土地。地球發燒了，暖化使大自然不斷朝我們反撲，氣候變遷、地震、洪水和海水升高將威脅我們居住的各個城市。而北極冰的融化，讓海平面逐漸升高，海水大量吞噬全球濱海地區，迫使沿海居民遷離家園。難道海洋孕育我們，最終也將吞噬我們嗎？大自然的警鐘已敲響，人類多年來的文明面臨巨大挑戰。

### 二●內容摘錄：

脆弱，似乎僅僅是因為人類放棄了對於大自然的敬畏——做出無所顧忌的碳排放，肆無忌憚地自然改造。(p.29)

這些人類社會發展的集大成者，如熠熠生輝的珍珠，鑲嵌在歐洲和北美的版圖上。(p.150)

因為當心靈需要重歸時，當思想需要內省時，我們會第一時間想到走進大自然之中。唯有這些自然美景才能滌蕩內心的浮躁與慾望，唯有在自然面前我們才會處子般純淨無邪。(p.288)

### 三●我的觀點：

地球暖化了，隨著暖化帶來的是氣候變遷，海平面不斷上升，如一頭巨獸吞噬著沿海陸地，風景變調了，蔚藍海面上似乎蒙上了一層陰影。而地底也不安分地潛伏著，等待一個發作的時機，把全世界搞得天翻地覆，在順手來個火山大爆發，讓整個時代從歷史上絕跡。大乾旱和水患也處處危及人類及生物的生存。面對這些災難，如果在地球的我們不動手去保護身旁這塊土地的話，那們所有生物在地球上將面臨人類文明開始以來最大的劫難。

臺灣，這個被稱為美麗之島的島嶼，從雲端俯瞰下來就像菩薩的眼。但在這次地球暖化的事件之中，很有可能成為受害者的其中一員，連神明都無法挽救。尤其是臺北，身為臺灣的直轄市之首、時尚之都，這一座風情萬種的城市在許久以前卻是一個

大湖，過去歷史的種種證明使臺北蒙上一層遭到淹沒的隱憂。當臺北因為海平面升高而逐漸淹沒時，那時候的臺灣還會如以往生機蓬勃嗎？而身在臺灣的我們卻不知事情的嚴重性，這件事值得我們去細細省思。

但被海水逐漸入侵的城市可不只一個，也不分國界。荷蘭，一個有著海上車馬夫稱號的國家，擁有美麗的鬱金香、浪漫的運河、珍貴的藝術收藏，使它吸引世界各地的觀光客前來欣賞。長久以來它一直與海共處，連房屋都漂浮在水面上，透過海洋，荷蘭更遠渡重洋發展事業，讓阿姆斯特丹這個城市成為世界上最大的城市之一，引領著世界的風潮。但它卻也難逃海水上升一劫。自古以來它就被稱作尼德蘭，即低地的意思，全國有一半的土地都在海平面一公尺以下，近年來地球暖化更讓此國家雪上加霜，土地與海洋間的關係也漸漸惡化，不如以往般和平。在地球上還有許多城市正面臨海水升高的問題，所有國家和人民都希望能解決問題，期盼大自然歸還大家一個平安、無憂無慮的家園。

氣候異常也是全球暖化帶來的災害之一，這使處在歐洲之門的西班牙十分苦惱。西班牙，有著很舒適的地中海氣候且陽光充足，還有豐富的文化歷史，是很多旅行者的度假天堂。但因為其夏乾冬雨的氣候特色，再加上氣候異常和過度開墾，使土地正在快速荒漠化，再加上夏天乾旱，森林大火在這片土地上肆虐的次數也愈來愈平凡，火上加油。森林是地球的肺，一旦森林減少，全球暖化就會更嚴重，形成一個惡性循環，所以如何保護地球的森林也是我們的重要課題之一。

危機在世界各地埋伏著，如果不加重視它，就會引起一連串的惡性循環，最終毀滅。目前全球都意識到此議題之重要，各國政府也正積極行動去保護這個星球，但光靠政府是沒有用的，我們每個人都應該動手保護，雖然一個人的力氣很小，但當每個人一起做同一件事情的話，就可以改變整個世界。地球只有一個，它養育千千萬萬個生命。它就像一位慈愛的母親，小心翼翼的呵護我們，使我們平安快樂的在這塊土地生活著。如今人類的慾望已經超越了這片土地所負荷的量，大自然的反撲就是地球給我們最後的警告。保護地球，不應分你我他，必須全世界一同保護它，減少破壞，多一點關懷，讓這片土地變回一個安全且無憂無慮的美好家園。

#### 四●討論議題：

請舉出地球暖化所造成的其中一項災害，並試著提出解決方法。

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：二年級  
班 級：智  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：林湘蒲  
參賽標題：我心呼喚海地——24 歲女孩的探索旅程讀後感想  
書籍 ISBN：978986881595  
中文書名：我心呼喚海地——24 歲女孩的探索旅程  
原文書名：  
書籍作者：陳珞韶  
出版單位：慈濟人文志業中心 中文期刊部  
出版年月：2012 年 11 月  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

富有愛心與熱忱的作者，不畏困苦及環境艱難，隻身前往飽受災難、疾病、貧窮的海地，關懷服務孤兒與災民。以日記式寫作記錄一切點滴，深切使人了解該地的生活方式以及現況所面臨的種種問題。首次因海地大地震決心加入慈濟志工團體，踏入災區協助正受難等待救援的艱苦生命，而後又申請耶穌兒女基金會至海地與多明尼加邊境的孤兒院服務一年，照顧、同樂並教育了院內的孩童，用心為孤兒的健康、發展付出，也從此探索生命的本質。

### 二●內容摘錄：

- 一、我真的相信——假如想要影響別人，就必須從自己開始做起；只要是對的事，最終就會有人願意跟著你的腳步走！（P.137）
- 二、想想生命是如此短暫啊！你永遠不知道，到底是明天先來還是無常先到？我悶必須把握並珍惜每一個可以利益他人的機會。（P.171）
- 三、人們總是說我對海地的孩子付出太多，我倒覺得海地的孩子給我更多；我學會了快樂無法永金錢買到，而是來自於「付出無所求」。（P.250）

### 三●我的觀點：

二零一零年的世紀大地震，震驚了全球各國的人民，上了不少天的頭條版面，海地，在當時只有國小四年級的我首次聽到這個國名，還以為是海邊哪個腹地，嚴重遭受地牛的反撲，災情四起，死傷慘烈，原本就已經欠缺資源、衣食困乏，一個大自然的脾氣，使得當地人民猶如墜入更漆黑幽深的淵底，可謂憂傷悲慘交加。

生活在富足的台灣或許是無法了解那距離我們遙遠國度的艱難窘境，看見新聞上哪個地區受災只會單單的想說「好可憐，很需要救助」，但是根本不會明白地處的惡劣，是多麼讓人揪心哀痛，他們的無助，是會令人歇斯底里的痛哭，安逸在資源不缺的寶島，是很難體悟如此的荒涼哀戚，包括我在內。很高興能有機會藉由此書利用作者日記般的寫作方式，參與踏進曾迎接了災害的這個國家。可以想像海地的環境品質是相當差的，水和食物中時常出現蟲子，因而影響人民的健康，更別說書中提到的作

者房間，老鼠叢生，睡覺時爬上身子，且延續的沿著大腿爬行，光想就雞皮疙瘩，尤其還是我最害怕的動物。道路的顛簸及交通的不便，使得路程中的品質低劣，並促使偏鄉地區為了就醫或與資訊發達的地方取得聯繫更為困難和緩慢，如書中提及其僅僅四歲的「小寶貝」因為得到嚴重的傳染病--霍亂，在路程起伏大又遙遠，交通壅塞難行，司機不在場且難以得到交通工具運送下，不幸去世了，過去作者用心陪伴她學習走路，按摩腿部，培養出默契的美好時光只能留在記憶裡永存，作者哀傷的淚水，再書另一端的我，也跟著心情凝重，滲透出不捨的面容浮現於外。

作者在孤兒院與孩子們的著筆，是我最有感觸的。由於海地屬於貧窮的國家，眾多的父母親都沒有能力撫養，只能送至此因院方會免費的照顧嬰兒，而情況不減是因為父親可能是意外去世，母親無法承擔只好再嫁，又新的男方也想要擁有自己的孩子，導致母親可能生有十幾個小孩，卻無法供應所有孩子的照顧，只有等待養父母領養，讓孩子有更好的生活；此外，海地與多明尼加邊境時有非法販賣兒童的事件發生，由警方解救回來的孩童也都寄放在院中。作者總是細心的照料每位有不同需求，徵狀的孤兒，幫助他們健全的成長，也告訴保母應特別注意事項，完全不害怕生病的嬰兒腹瀉、嘔吐其身，即使自身已經發高燒三天，渾身無力，頭昏眼花，也會盡力的協助有困難的孩子，每天總要準備報告或開會至深夜，疲勞的身軀以至於引發頭痛，卻沒有半句怨言，她曾說：「孩子們讓我每天很開心，所有壓力都會在他們和我的一個擁抱中消失無蹤；我為他們來到這裡，非常值得！」他的熱忱與樂觀，令我相當敬佩，透過書中各類穿插的照片，作者與孩童們純真的笑容，是多麼的忘情與無憂，開朗面對身處的中多困窘和阻礙。

在這個世界上，有太多落後貧乏、急需幫助的國家，單單憑各界的利益團體與人們有顆憐憫想盡一份力的心依然是不足夠解救所有的貧窮，但至少能多多關懷這個世界，不光只有自己的國家，有勇氣的話也能跟隨作者的腳步，前進困窘的煉獄，在心中存著給予希望的關愛。

#### 四●討論議題：

- 1.對世界上種種無常的災難，我們如何去進一步關懷、協助受災人民？
- 2.當遇上與自己不同種族、血統，背景的弱勢族群，是否會發揮大愛精神，無私的主動並實際做出你的關懷？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：二年級  
班 級：信  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：陳盈元  
參賽標題：聚焦全世界  
書籍 ISBN：9789863732129  
中文書名：聚焦全世界  
原文書名：  
書籍作者：東森新聞 舒夢蘭  
出版單位：人類智庫數位科技股份有限公司  
出版年月：2015 年 11 月 30 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

聚焦全世界這本書中，介紹了很多事情不同的地方，好比我們只知道柬埔寨的人民，在生活方面比其他國家落後許多，卻鮮少探究背後的原委是什麼？大多數人看到身穿白皚皚毛衣的海豹，必定心花怒放吧！在銀白的大地上徐步爬行，陽光下顯得格外閃耀，可又有誰明白，海豹要準備靠著自己的力量，開闢屬於自己的未來前內心的無助和不安以及說不出的孤寂感？透過舒夢蘭的文字，這些很多我們不清楚的世界，全都表露無遺的展現。

### 二●內容摘錄：

一、當年的鼎盛文明、絕代風華，終於在神殿遺蹟出土後，在世人驚嘆中重現光明。但現在的柬埔寨，卻沒有因為這顆燦爛的寶石擺脫厄運，十九世紀開始，柬埔寨先被法國殖民九十年後又被日軍佔領。（p.45）

二、一次懷一胎，每個小白仔都是心肝寶貝，形影不離，溫柔無私的守候，我眼前的風雪彷彿都被融化了。（p.48）

三、一堆堆的白骨、一張張虐殺的照片，也成為柬埔寨人心中永遠的夢魘。（p.135）

### 三●我的觀點：

起初，在還未閱讀這本書前，我所認知的世界，僅有地理課本上看到的，以及透過電視或手機傳達，甚至是自己天馬行空的無限遐想。而在閱讀完這本書後，我對於世界的看法，有了很大的轉變。以前，我鮮少去探究事情背後的原由，只會單看表面的現象，顯得孤陋寡聞；這本書帶給我的不僅僅是新的世界觀，告訴我許多事情並不是自己想像中的樣子。經由舒夢蘭細膩的文字以及深情而溫和的鏡頭，我想我徹底改觀了。

越南我認為是東南亞國家裡十分落後的地方之一，原因是一戰爭。越南曾在十九世紀中晚時期被法國殖民統治，直至第二世界大戰，被日軍佔領。而在這大大小小的戰役中，美軍在干戈裡大量的噴灑「橘劑」，成為當地居民最慘痛的悲哀。橘劑，是一種化學武器，副產物是可怕的「戴奧辛」，被橘劑噴灑的地方，即使是花木扶疏之



處，霎時成為槁木。時光飛逝，雖然已過了三十年，數目一片離蔚，難以想像這塊土地曾有兵戈擾攘的景象，然而橘劑的毒性依舊存在，不清楚的越南人民，每天都將劇毒吃進自己的五臟廟裡，除了造成長期身體不適之外，還影響了下一代的健康，導致越南有許多畸形兒、肢障、聽障、弱視，甚至是智能障礙等數不清的先天性疾病。有些父母，因看到自己孩子的缺陷，選擇遺棄襁褓中的嬰兒；有些父母，用盡所有積蓄和心力，希冀能減輕孩子沉重的痛苦，甚至治癒孩子的疾病，但在醫療設備不足的情況下，孩子的健康往往每況愈下，乃至常有白髮人送黑髮人的悲慟。而這情景不僅僅是在越南才有，在東南亞國家還有無數的地方，因前人無情殘酷的夷戮，以致後人民生凋敝。當許多國基正以迅雷不及掩耳的速度進步著，而他們宛若被時間擯棄無法遠離這些令人鼻酸的憾事。

這些慘不忍睹的景象，在臺灣是十分罕見的，甚至不曾有過，臺灣是很重要的交通樞紐，因此很多國家都覬覦臺灣的優勢，從十五、十六世紀開始，先後被荷蘭、西班牙、清朝、日本統治，之後國共內戰爆發，前前後後發生無以計數的戰爭，戰中固然可怕，但臺灣比東南亞國家還幸運許多，卻十分不珍惜。柬埔寨地底下還有不勝枚舉的地雷酣睡著，時不時都有可能因誤觸了地雷而喪失肢體或生命；臺灣卻時常出現酒駕、家暴等事件，讓悲劇接二連三的重演。越南因橘劑的殘留，導致有許多畸形兒，父母到處求醫，卻不見好轉，即使生活在窮困潦倒，都不願放棄；反之臺灣則因未婚懷孕，不知道如何扶養孩子等問題，而拋棄年幼的嬰兒，又或者選擇墮胎。縱使有小孩，偶而還是有因工作壓力等問題，對子女實施家暴或是冷漠親子關係。

經由舒夢蘭所聚焦的全世界，我對於世界的感官有了不同的想法，一直很嚮往的歐美國家，曾經讓許多地方烽火不休，那些落後國家是以什麼樣的心態在過日子呢？我不知道。但我唯一可以確認的是，戰爭只會帶來無數的災害和家破人亡的哀痛。這本書給了我深刻的省思，我們常常因人生道路上的不如意，怨聲載道、怨天尤人，往往忽略了我們擁有的東西，以前看到有關東南亞國家的新聞報導，看到民不聊生的情景以及許多需要幫助的畫面，我心裡除了可怕、畏懼及憐憫之外，沒有其他感覺。透過舒夢蘭的聚焦全世界，我開始去探究故事的原委，明白原因後，我並不是保持著我清楚所有來龍去脈的心態，而是開始思考從我們這個世代開始，該怎麼回饋社會？或是該怎麼做才能幫助到需要援助的人？

#### 四●討論議題：

從我們這個世代開始，該怎麼回饋社會？或是該怎麼做才能幫助到需要援助的人？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：一年級

班 級：智

科 別：

名 次：第三名

作 者：李旻叡

參賽標題：藏在正義面具下的報復

書籍 ISBN：9789862729892

中文書名：把他們關起來，然後呢？

原文書名：Incarceration Nations：A Journey to Justice in Prisons Around the World

書籍作者：Baz Dreisinger

出版單位：商周出版

出版年月：2016年3月8日

版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

貝茲致力於一項專案使得囚犯們出獄後能夠進入大學，此高等教育專案為降低累犯比例的關鍵，然而他卻發現社會漸漸忽略了監獄存在的最基礎層面—道德和倫理，當人民天經地義地覺得犯罪就該坐牢，砸下重金建造一間間大型監獄，早扭曲成以充滿報復心態的懲罰去取代矯治功能。監獄似乎失去最初設定的價值而成為資本主義的產物？抱著滿滿的熱血及疑惑，貝茲踏上全球監獄之旅，探訪九個國家的監獄系統並重新省思所謂的公平正義。

### 二●內容摘錄：

(一) 我來到這裡並不是要繼續感傷，而是希望找到能透進曙光的裂縫。(p.38)

(二) 刑罰起源於無力感，目的是角色對調後再現痛苦處境。(P.59)

(三) 人類以為可以將社會整體的罪惡塞進一頭羊的身體裡，將羊推下懸崖就能赦免。(P.89)

### 三●我的觀點：

美國的罪案偵緝頻道是最喜歡收看的電視頻道之一，節目時常引領我有如身經其境的參與了追查證據的過程，一同揭開案件的真相，驚悚的案發畫面在螢幕閃爍著，總讓我迫不及待地想知道犯人究竟是誰，等到水落石出的那刻，能安心地告訴自己世上又少了一個壞人。然而那天無意間看到了歷史頻道所播放的節目—六十天監獄改造計畫，我不禁暗問自己，把犯了過錯的人送入監獄，真的就能完美地解決一切嗎？七名自願者在獄卒、獄警、獄友皆不知情的情況下被送入了印第安納州的監獄，展開六十天的監獄臥底生活，實境秀紀錄了獄中最真實的生活，但事實是如此的不堪且殘酷，儘管罪犯被監控著，他們仍舊能躲在牢房內吸毒，幫派勢力依然在餐桌上、淋浴間中蔓延著，言語及肢體暴力更是無時無刻火爆上演著，於是自願者學會了眼觀八方，當嗅到任何一絲不對勁的氣味，全身的寒毛都需豎起，否則將莫名成為下一場鬧事的主角。我恍然大悟，原來一味地將所有犯罪者監禁在同一空間並不能解決一切，因為終究有一天他們會回到社會上，若沒有先經過合適的矯治，伴隨他們而回的只是在和黑

暗中油然而生的憤懣、暴戾以及對他人的不信任。如同未經洗滌而粘盡粉塵的髒鞋子被束之高閣，當再次取出仍是臭氣薰天的那雙，我們依然會想要將它們鎖回倉庫，不過日復一日，已經沒有足夠位置再堆放更多我們懶得清潔的物品。

也許透過藝術，能改善監獄裡腐敗的情形？不少人知道藝術除了能展現美感以外，還具有淨化心靈、控制情緒的功效，音樂教育家威稜·馮迪沃爾真發表了許多針對以音樂幫助囚犯建立歸屬感和忠誠感為主題的文章；以色列音樂教授拉雅·斯爾博在女性囚犯合唱團員中觀察到新的社會連結和較能容忍批評的性格變化；薩布拉·威廉斯更曾具體提出通過戲劇的藝術表演，囚犯不僅能在表演中表達自己的情緒，同時也可以進一步感受到他人的情緒，從而產生了一種移情的作用，此幫助他們學會去控制自我，從一定程度上避免回到社會之後再次走上犯罪的道路。然而在這本書中我找到了更好的答案，我們不可否認將藝術帶入監牢絕對有助於罪犯身心更穩定，在自我的反省和人際互動上都能有明顯的進步，但真正的病根似乎是我們無法提供一個安全和人道的收容環境和更理性的司法系統，樊籠中的藝術雖然美得令人沉迷但其實十分殘忍，畢竟當課程結束後，獄友們仍要回到禁閉的黑暗中泥濘有如地獄般的深淵，不論是面對擁擠、骯髒、或是壓迫感，皆得繼續壓抑恐慌和非理性的衝動。降低犯罪率，只能單靠獄友們對抗心魔的堅強意志力？

「為了要他們負責，我們奪走一切職責；為了要他們正向積極，我們汗巖輕視、棄如敝屣；為了要他們放下暴力，那個地方充滿暴力；為了要他們不再逞強，那個地方勝者為王。」反覆讀著這短詩並閉上雙眸，彷彿能看到每個國家最黑暗的那些角落，禁錮囚犯的不只是堅不可摧的鋼筋混凝土，也是那根深蒂固存在於你我心中不明智的自私。猶記得格蘭·盧利曾提過：「大家一起塑造的社會，先容許都市貧民區這類激發犯罪行為的環境存在，接著卻又施以刑罰，這就好比活人獻祭。」每個國家會存在著不同的犯罪誘因，不論是種族屠殺、貧富差距、政治迫害等等，司法改革固然要孜孜矻矻地進行下去，但更重要的社會的覺醒，認清入獄不該是報復式的懲罰使激發未來更多的暴力，俗話說的好：「爭端止於寬容。」在資本主義和階級制度中加固的牢獄，缺乏一個願意重新接受他們的社會，只會讓我們看到受刑人絕望中的淚水潰堤，但反觀走過種族屠殺的盧安達選擇寬恕後，願意給彼此擁有和平的機會，竟能漸漸地走出當初充滿血腥的傷痛；挪威以新式監獄放棄傳統的幽禁，以矯治替代懲辦，且以堅守著古老格言：「如何待人，人就會如何。」的力量，全民皆在降低犯罪率上做了十分優秀的模範。跟著貝茲教授的這趟環球監獄之行，提醒我該是時候讓放下不成熟的報復心態了，尤其是當世界各地建立起一座座高牆欄杆來嚇阻人民犯罪的計謀已經失敗。

#### 四●討論議題：

罪犯理所當然的被鋼筋水泥囚禁了，在黑暗中他們接受所謂的懲罰，然而監獄的存在真的達到了嚇阻和矯治的效果而使犯罪率下降嗎？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：智  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：陳姿妤  
參賽標題：放眼全球，聚焦世界  
書籍 ISBN：9789863732129  
中文書名：聚焦全世界  
原文書名：  
書籍作者：舒夢蘭  
出版單位：人類智庫  
出版年月：2015 年 12 月 28 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

現今的世界已逐漸形成「地球村」，四海為一家的概念正逐漸蔓延至社會上的各個角落，無論是經濟還是文化產生了變化，因此地球環保及人類的文明生活變成了現在社會所探究的主軸。此書以鏡頭與文字描繪出我們不熟悉的世界，用新聞的角度帶領讀這身歷其境，看見一個個看似了解卻蒙上一層神秘面紗的地球另一端。

### 二●內容摘錄：

一、金色的太陽若隱若現，四月底的南半球，雨季已接近尾聲，黃金海岸層層波浪，呼喚著嚮往自然的靈魂。p173

二、從曠野、地心到星際，不可能的任務變成新世代的革命與奇蹟，我們終於了解那股勤勞、拓荒、冒險的西部牛仔精神，已在這片土地，在這個星球，無聲傳承。p251

三、金與藍的馬賽克磚，妝點出猶如蜂巢般的天花板與石柱，踏入阿布達比機場，迎接你的是阿拉伯經典華麗風格，這是你不能不正視的中東王國。p256

### 三●我的觀點：

每片國家領土皆有著不為人知的歷史，它帶來了現今社會的繁榮與國家的威望，但是在如此看似和平的世代裡，代價卻是一場場的戰爭，然而可想而知的是戰爭往往伴隨著悲痛，更是人們心中無法抹去的創傷。柬埔寨，一個曾經擁有人類史上最輝煌時代的國家，吳哥王朝無非是世人公認的世界文化遺產，現在卻演變成令人心存畏懼的一片土地，過去的紅色高棉大屠殺讓現在柬埔寨的地下還留有數以萬計的地雷，人們的步伐總踏的小心翼翼，有時卻依舊躲不過死神的召喚，看到這裡，內心的酸楚泛起了陣陣漣漪。回想起過去存在於歷史課本裡大大小小的戰爭，無一不是為了自己的利益與欲望，為何人類的慾望要建立在後人的痛苦上？臺灣在過去的歷史中，也經歷過日本對山地民族的大屠殺，這是令人不願回想起的過往，現在的我不願意去體驗這些悲傷的歷史，因為這種種的歷史悲劇總是使我淚流滿面，然而想到柬埔寨的人民仍然處於戰爭的傷痛中，內心不免有陣陣的酸楚與心痛。

人類與自然環境往往密不可分，在過去的觀念裡總認為「人定勝天」，但現在看來也許人們的勝算沒有以往的如此篤定了！經濟與環境的取決依舊困擾著國家統治者，兩者位於翹翹板兩端無法取得平衡，然而「自然環境」往往是被忽略的那一方。北極海，一片酷寒的冰洋蘊藏著可愛卻得面對嚴峻環境與生存問題的豎琴海豹，牠們的威脅來自於人們為求經濟發展而產生的溫室氣體中，這些氣體使冰面逐漸融化，海豹們的居住地正一點一點的被人類貪婪的心給吞噬。在雪皚的視野裡不免看見一塊塊血跡斑斑的雪地，這正是當地人為了海豹毛皮而留下的屠宰場，不難想像冰洋上的生物承擔的是人們無止盡的慾望以及貪念，生物們為生命奮鬥的血腥悲歌，正在這片冰封的北極海上殘忍地真實上演。

「烏托邦」意為完全理想的共和國，這猶如桃花源般的世界不經讓人懷疑是否真實存在？然而令人驚嘆的是北歐國家正悄悄地向著這理想國度邁進。瑞典人民的社會福利說是從搖籃到墳墓的一切皆在國家的保障下，這些使世人稱羨的社會福利卻只是瑞典邁向烏托邦的第一步。在我們所熟悉的國際品牌中，瑞典所創立的傢俱及服裝品牌已在世界佔有一席之地，簡約與功能性是瑞典品牌中不可或缺的重要元素，這是他們的堅持，也因為人民的堅持讓瑞典擁有足夠的競爭力站立在世界的洪流中，以及更有資本創造理想國度。反觀臺灣，我們正面臨著高齡化與少子化的問題，長期照護與國民教育成為政府官員的新課題，或許身為臺灣人的我們都需要反思，反思著生活、反思著身旁的一切、甚至是國家的未來，才能一步步的茁壯與成長。

臺灣在世界地圖上渺小到微不足道，但是我們的視野卻不能因此而倍受限制，也許我們真的十分微小，但是何不不妨站在巨人的肩膀上去欣賞著世界？世界或許很大或許很小，但是不變的是我們放眼看它的心態，需要永遠抱持著尊敬與人類的卑微。讓我們一起「放眼全球，聚焦世界」吧！

#### 四●討論議題：

如何用學生的力量，使臺灣有更美好的未來？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：智  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：施晏婕  
參賽標題：開闊視野  
書籍 ISBN：9789863732129  
中文書名：聚焦全世界  
原文書名：聚焦全世界  
書籍作者：舒夢蘭  
出版單位：人類智庫  
出版年月：2015 年 12 月 28 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

作者造訪各國後將當地最真實的情況用文字和圖片呈現，第一章描寫歷史的悲劇、現實工作的殘酷和人道關懷，採訪了印尼礦工、受橘劑所苦的越南人民。第二章描寫生態保育，來到北極觀察豎琴海豹的一生，人類無限制的獵殺行動和全球暖化使他們面臨生存危機。第三章描寫不同的教育觀和世界發展，德國雖為戰敗國，但以他們追求極致的精神，成為歐盟第一強國，在教育體制上雙軌技職教育維的國專業人才的推手，是個自律性良好的國家。

### 二●內容摘錄：

一.戰爭對於一個國家所帶來的破壞和傷害，都是殘酷與悲哀的，而最大的受害者，就是無辜的平民百姓。(P.127)

二.關愛我們所處的地球，是拯救北極小白仔，也是拯救你和我。(P.147)

三.傳統理念很重要，但創新想法也很重要，因為世界總是在改變。(P.216)

### 三●我的觀點：

生活在這美麗的台灣，過著豐衣足食的生活，我並不了解在世界其他角落的人們，其實過著與自己截然不同的生活。為了家庭生計而冒著生命危險採硫的印尼礦工，除了險峻的路程，還有採硫時的毒氣都是非常致命的，雖然這份工作有較好的收入，但那僅僅是台幣一六十元，生活相當煎熬，我無法想像自己能否在那樣的困苦環境生活，頓時感覺自己能擁有這一竊是多麼幸運又幸福的事。

過去人類為了利益而發動多次戰爭，不僅造成生命財產的損失，更在無形當中留下許多傷害給後代子孫，美國在越戰時用的橘劑殘留，導致每四戶人家就有一家出現畸形兒，照顧這樣的兒童一定要花費多的金錢和時間，貧苦的父母無力撫養，使的孤兒院曾經在一個月內就收到五十個棄嬰，可見戰爭威力之驚人，這些孩兒承擔了戰爭的苦果，他們的傷痛有如一記警鐘，敲醒我們這些濫用武器的人類，別再重蹈覆轍。

世界上有很多需要幫助的人，也有很多無私奉獻的人，不斷把愛散步至各個角落，作者採訪柬埔寨時恰巧遇到了台灣義診團前來提供醫療資源，並為他們補牙、拔牙和進行基本的衛生教育。一位企業家保羅·艾倫說：「你思考你喜歡做的事，但更重要的是你能做什麼讓世界更美好。」有能力或是已經接受許多社會資源的人就應該回饋給社會，使大家一同邁向更好的生活，在這樣良性的循環下，愛愈傳愈遠，世界也愈來愈美好。

環境保育一職是大家關心的議題，透過作者採訪北極的豎琴海豹後，完整的了解到豎琴海豹的一生，也發現他們面臨的危機，人類是海豹最大的天敵，為了取得他們的毛皮和肉，使用一種名叫：刺棒的工具來獵殺他們，雖然只有透過作者短短的文字描述獵殺過程，但海豹正被獵殺的畫面浮現在腦海中，激動的情緒久久難以平復。獵殺海豹是否有罪一直是一個爭議，獵人們認為殺生就是殺生，不應該因為是海豹而禁止，而且牠們唯一的天敵就是人類，如果不獵，他們將會變成食物鏈的頂端，無限制的繁衍下去，可是我們真的有權去主宰其他物種的數量嗎？還是這一切只是滿足人類欲望的無限上綱？值得我們深思。

當我看完作者描述德國時，深深地被他們的態度所吸引，尤其是他們的教育體制，令我非常嚮往，在台灣的我們視野真的太狹窄了，應該多充實自己對外界的資訊和知識，安逸的生活雖然舒適，卻害了我們，勇於挑戰的心才能創造更多的可能。保有保衛傳統的責任，也要有創新的勇氣，因為世界一直在改變和進步，我們要跟上腳步，創造屬於自己的一片天。

閱讀完整本書後，更深刻的了解到自己還有好多事物要學習，也學到許多新知識，內容除了歷史、生物、地理.....之外，還有人性的刻畫，是一本值得依再回味的書。

#### 四●討論議題：

若歷史能重來，人類是否還要選擇發動戰爭來解決利益之間的問題呢？為什麼？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：智  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：蔡泳霽  
參賽標題：世界地圖－定位  
書籍 ISBN：9789864791347  
中文書名：在世界地圖上找到自己  
原文書名：  
書籍作者：嚴長壽  
出版單位：天下文化  
出版年月：2017 年 01 月 06 日  
版 次：第一版

### 一●圖書作者與內容簡介：

台灣人民其實都在同一艘戰船上，未來的我們，是「受惠」亦或者是「受難」，都需要我們共同承擔。世界劇變之際，台灣在各方面一直無法形成共識，擁有共同想法，以至於狀況停駐不前，但是，大家是否知道，多年前的台灣曾有機會更進一步，無奈，機會如過往雲煙，一飄即逝，事物沒有亙古不變。面對強國崛起，台灣這處彈丸之地，該如何殺出一條血路呢？

### 二●內容摘錄：

- 一.懂得經營自己的優勢，換個腦袋思考，才能創造自己的機會。p65
- 二.該辦的事，天打雷劈也得辦！P19
- 三.唯有謙卑、彎腰，這樣才能豐收。P128

### 三●我的觀點：

台灣，曾經的世界代工廠，如今的人才出產地，如果在此時世界劇變的情況下再沒能好好把握住機會，找到台灣的定位，或許我們就只能在世界地圖上逐漸褪色。曾經的台灣，位列亞洲四小龍之一，如今已不復當年的美稱，日本、韓國，如果說我們輸在哪？我會說，「台灣」沒有輸！

邁入全球化的世界，如何與世界接軌，已經成了不可忽略的重點，難道，在網路上收看國際新聞，出國旅遊，甚至是深入各地學習外語，這樣就夠了嗎？台灣，靠這些遊客新聞就能讓世界看見嗎？書中，嚴長壽提到了一所學校，是以世界各地為據點，讓學生能在各地學習，針對自己的專長更加深加廣，這所學校的學生大多是世界各地的頂尖人才所就讀，試問，如果台灣能把孩子送到那去，勇敢一點，未來畢業後，各國的頂尖高層都是同學，那還用擔心無法生存嗎？

人說，台灣最美的風景是人，但是，成也人、敗也人呀！有兩位國外背包客曾到訪台灣，在路邊想搭個便車，他們剛好遇見了嚴長壽開車經過，他請他們吃了一頓晚餐，並提供了一個住宿的地方，畢竟遠來是客，而且還是外國人；有一名大陸人，在



求學階段時曾想獨自玩遍全台灣，恰好，當時他有一位來自台灣的朋友聽說了此事，熱心幫忙，不只幫他介紹了台灣，更把他在各縣市的家人的聯繫方式給了他，如果有困難，隨時能找他們幫忙，這人後來成為了大陸一間有名書店的老闆，他說他要把在台灣所經歷體驗得溫暖的感覺帶給大家。無奈，開放自由的環境，使我們意見時常相左，尤其是政黨之間的不支持、鬥爭更一點一滴得侵蝕著台灣所剩無幾的老本，全民屏除成見，難，要讓某些人不要為了反對而反對，難，但是唯有共同攜手合作，台灣才能有一絲機會，最美的是人，不要被社會給改變了。

台灣，不只要走出去，更要讓世界看清楚，文化、人情味，我們不曾缺乏過，例如：蘭嶼別具特色的半穴居、台灣西部寬廣的稻田，都是台灣美麗的風景之一，但是，他們卻都快成為都市化下的犧牲品了。都市化的同時，保留傳統甚至是發揚光大，這些都值得人們探討。

小國家，如果為了尋找出路，撇開嚴肅的政治來看，觀光或許是個更好的機會，台灣曾被評選為最適合居住的城市之一，濃厚人情味更是名聞遐邇，夾縫中求生存，不能指望別人發現，只能自己推薦自己，畢竟台灣人才輩出，更有多層次的文化背景，想在現今重新找回定位應當不難，現在就只端看，如何邁出下一步，走向世界，絕不能讓如此美麗的「福爾摩沙」就此淡出世界的舞台，從地圖上徹底褪色消失。

#### 四●討論議題：

台灣的未來？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：智  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：曹庭甄  
參賽標題：聚焦全世界  
書籍 ISBN：9789863732129  
中文書名：聚焦全世界  
原文書名：  
書籍作者：東森新聞台／舒夢蘭  
出版單位：人類智庫  
出版年月：2015 年 12 月 28 日  
版 次：二版

### 一●圖書作者與內容簡介：

東森新聞製作團隊踏遍全世界各地採訪，以新聞方式呈現影音，其中又選出十四篇製作成書籍。分為三大類「人道關懷、地球環保、文明發展」，利用動人心弦的文字和為之動魄的圖片互相交融娓娓道出世界風情，試時穿插作者內在想法，更方便讀者介入觀點思索。

### 二●內容摘錄：

一、選擇海豹家族齊聚並繁衍後代的季節進行殺戮，讓誕生的浮冰成了血腥屠宰場我們人類真的有權充當造物者，主宰其他物種的數量嗎？還是這一切只是滿足人類欲望與貪婪需求的無限上綱。 P.143、P.144

二、生死關頭的掙扎呻吟，合奏出這支地球上最壯闊、最令人動容的生命交響曲。 P.155

### 三●我的觀點：

當一翻閱此書瀏覽文章的內容，不經意地被文字給深深吸引，舒夢蘭主播的文字似乎有種魔力，細膩筆法中總會流露出感情，雖是柔和的筆法，卻有如飲下一杯冷澀的冰水，沁涼感瞬間在胸口蔓延，讓人不禁深感佩服。那觀察深切的文字，將讀者瞬息間就能飛越各大陸，身處世界上的某處國家，彷彿帶上透視鏡一般，世界的種種風情一一被解析，大堡礁的珊瑚、草原上馳騁的獵豹、北極洋的小白仔以及柬埔寨小女孩笑靨的浮現，內涵的議題都值得我們探討。

其中，我最印象最深刻的是〈拯救北極小白仔，聚焦北極洋〉這篇章，剛出生的小白仔一睜眼所看見的就是白皚皚的浮冰，紅色，那散發出死亡氣息的顏色，本是年幼懵懂無知只能嗷嗷待哺的他不曾也不該接觸過的色彩，獵人們卻擅自將那樣嶄白的畫布大面積地抹上艷紅，鮮紅的花卉在小白仔的視線內一叢叢綻放，反之枯萎了小白仔的生命之花；滋潤了獵人們的貪婪之心。人類的貪婪除了直接在小白仔的殘害上投影之外，透過日本攝影師一小原玲的鏡頭呈現，經過二十五年的觀察，小小的鏡頭竟看到整個世界的變化。

「全球暖化」一詞對於生長在這個世代的我們而言實在熟悉不過，在日常生活中時常聽聞，畢竟，環境異變的後果早已反映在我們周遭：夏天越來愈熱；冬天漸漸變暖，四季的觀念已逐漸式微，甚至，直到冬天，耳旁的嗡嗡聲絲毫沒有停止的打算，常使我輾轉難眠，一夜間擁有十來多隻的戰果，早已成司空見慣，然而在這個人人皆知的議題下，多數人似乎依然將它視為一種口號罷了，關注此危機的人很多，真正將口號化諸為行動的人又有多少？時常認為只憑一己之力，就能改善地球的環境實在是痴人說夢。但換個角度思考，如果每人皆貢獻一份心力，積少成多，積沙成塔，就算不能使地球完全復原，但未嘗不可減緩地球的暖化？少數人的貪婪卻要上萬隻小白仔一起承受；先人們的戰爭，卻要上萬隻小白仔一起承擔；多數人的理所當然，卻要全地球生物一同背負。地球上萬物們的吶喊並不是無聲，聽不見的是我們那被利益堵塞的雙耳。

人類總是不珍惜所擁有的事物，等到失去了所擁有的事物，才感到頓悟，到了領悟的階段常常也是什麼都挽回不了的階段。雖然無從得知環境的破壞是否還未到無法挽回的地步，不過，若是看到希望才堅持，必定為時已晚，三顧茅廬之事，亦也是讓諸葛孔明看到了堅持，劉玄德才得以得到如此善於運籌帷幄的軍師，必須要堅持下去才會看到希望的出現，至少這一點我是深信不疑的。

更有許許多多的議題需要省思，此書不僅將視野放寬於國際間，讓我感受世界的廣大並將其內涵一一聚焦至眼前。開啟一扇新的世界之窗，更加體認世界是多麼的遼闊、豐富。

#### 四●討論議題：

人類真的有資格去主宰萬物嗎？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：義  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：徐聖淳  
參賽標題：聚焦全世界  
書籍 ISBN：9789863732129  
中文書名：聚焦全世界  
原文書名：聚焦全世界  
書籍作者：舒夢蘭  
出版單位：人類智庫  
出版年月：2015 年 11 月 30 日  
版 次：二版

### 一●圖書作者與內容簡介：

聚焦全世界在東森新聞台的幫助下，成功被製作出來，這樣的一個專題，已經不是單單是一個有關旅遊全世界的節目，而是一個有著人情關懷各國的獨特的文化與悲愴動人的壯碩歷史而記者藉由自己到那些國家，自己所經歷到的所有感觸，寫出一本聚焦全世界這本書，裡頭的文字敘述使各國的自然生態與人文景觀全都躍然紙上，彷彿自己已經身歷其境，感覺能因故事的內容而有喜怒哀樂的情感，還有附上精緻的圖片，讓人更相信其故事的內容。

### 二●內容摘錄：

- 1.當初如果我們沒有堅持的話，他其實已經沒命了。經過大家一起努力，一起完成一件別人看似不可能的事情，瑞君妮的身命經驗，也教會了義珍團許多事。p57
- 2.西貢兩千兩百年的歷史，瀰漫著是數不清的烽火硝煙，醉人的綺麗繁華掩避不了戰爭所刻畫的傷痕。p66
- 3.不迷信高學位、高學歷，只要有一技之長，基本上也都可以餓不死，而且她們賺的也不錯，念到博士也不代表什麼。p220

### 三●我的觀點：

這本書共分三個段落，第一個主題，是在眾多幸福的人身上所感受不到的，對於歷史課本上所寫的那些摧心剖肝的歷史，即使想要去感受他們的辛勞，並為他們所受到的那些不平等感到忿忿不平，但畢竟不是親身經歷，我所想像的苦，根本就是微不足道，第一篇地獄來的礦工—為了飽足三餐，必須冒著生命危險，才能獲取基本上的伙食費，就算薪水日與俱增，要面對地形崎嶇的火山，還有硫磺散發出來的惡臭毒氣，在這種水生火熱的工作下賺錢，我想我也無法像那些礦工們一樣，為了家人而不惜犧牲自己一切的壯烈精神，是我永遠達成不了也無法體會到的；第二篇紅色地雷下的微笑—柬埔寨，雖然有許多遊客前來柬埔寨欣賞那象徵印度神話中位於世界中心的須彌山—吳哥窟，賺取大量觀光財，但貧富差距的問題也沒能改善，對於社會上貪污的行為，人們也只能忍氣吞聲過在社會腐敗當中，明明可以解決問題，卻無能為力，任高權力擺佈，我很討厭自私的人，沒能將心比心顧慮到別人的痛苦只會愚昧的追求

名利，並傷害了無數渺小的生命。

第二個主題，是在描述那鬼斧神工令人嘆為觀止的奧妙大自然，在不同的環境裡，有各個獨特的生物，存在著不同的意義與奇蹟，第三篇消失中的奇景—澳洲大堡礁，水面清澈如鏡花水月班虛幻，透出了美麗的海洋森林，水中穿梭著成群結隊的繽紛生物，如此美麗的壯闊奇景，恐怕將變成一無所有，工業越是進步，所照成的污染也持續增加，深愛著海洋生態的我，無法接受讓生活更發達，就把還把環境給破壞，因為全球暖化越來越嚴重，造成海水水溫上升，珊瑚最終會白化，接續著死亡，生物們也無法依靠珊瑚生存下去，而美麗的大堡礁奇景，只能變成死氣沉沉的一片死海，若能阻止環境被污染，我情願放掉便利的生活，也不要看著世界被自己毀滅。

第三個主題是欣賞那優美且使我產生好奇心的各國文明世界，第三篇北海烏托邦—瑞典、丹麥，可能是住在台灣的關係，覺得住宅都設計的千篇一律，但在瑞典，每一棟住宅的設計都不馬虎，連內部的傢俱都能設計的很實用，還能有美觀的效果，我想一回到家裡，一整天的疲勞也能減輕許多，而丹麥也有著讓人幸福的眾多社會福利，完成了我所期待的貧富差距縮減的問題，「各退一步，海闊天空」，富有的人不再為了自己，而貧困的人也感激著別人的恩惠，時時為對方找想，即使對自己沒有好處，卻能使社會更家安定，如果每個國家都能效仿其他國各自的優點，那我想世界的文化與生態都能達到各自所期望的。

人要放开視野，不能做井底之蛙，透過聚焦全世界這本書，走過了各式各樣的國家，啟發我對於那些國家的感觸，也了解到那些我陌生的國家，都有不同獨特的一面。

四●討論議題：

對於那些悲愴的歷史，你會有什麼感觸？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：節  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：張暄玉  
參賽標題：沉浸於給予  
書籍 ISBN：9789863590545  
中文書名：陪他們走一段回家的路:國際志工的微小力量  
原文書名：陪他們走一段回家的路:國際志工的微小力量  
書籍作者：朱永祥  
出版單位：木馬文化事業股份有限公司  
出版年月：2014 年 10 月 10 日  
版 次：二版

### 一●圖書作者與內容簡介：

書中作者擔任服務將近二十年，多年來她遭遇了各種的問題，碰過形形色色的人，因此他比別人有更多的經驗，更豐富的人生體悟，書中淺顯易懂的方式讓故事更具有真實性，並拉近與讀者的距離，讓讀者身歷其境。看了很多作者到處幫忙弱勢的故事，看見了自己的幸福更能知足現有的人事物，體會他們那如畫地刻木的生活。從故事中找到答案，也能因此了解，甚麼是真正的「服務」和「給予」，像跟著志工們的足跡走過那不被看見的微小角落。

### 二●內容摘錄：

- 1.眼睛看見的，不代表就是如此；看不見的，也不代表不存在。p.79
- 2.或許我們沒辦法在這世界上做什麼偉大的事，但是我們可以帶著一個偉大的愛，去做一些小事然後相信這件微小的事情可以在祢的看顧下成就一件偉大的事。p.70
- 3.我們就像是一群微小的力量的夥伴們期盼能喚醒自己和角落的人們看見存在的價值，成為彼此生命中無法取代的過客。p.112

### 三●我的觀點：

有人說，給予是一種幸福，它給人溫馨與喜悅。有人說收穫是一種幸福，它讓你領悟到收穫後的喜悅與激動。而我卻說幫助別人是一種幸福，他是最真摯的心靈體驗，將永遠溫暖著你的心。

他們、你們、我們早已沒有分別，伸出雙手在那人地生疏的環境獻出最溫暖的心，理解、體會、明白，然後發揮陪伴的力量，給予他們最缺乏的，不僅是物質上，也是心靈上的安慰，即使是不起眼的小動作或陪伴，都可能改變一個人的命運。願意撥出自己時間的志工們一直以為這裡毀了他們的假期，直到那天才知道摧毀的，是自以為的自己。毫無後悔自己的選擇，反而驕傲的看著自己的成就滿意的微笑，他們雖然只是一段生命中短暫的交集，卻是建立了彼此之間永遠不分割的生命共同體，在分開後我們都會獨自面對屬於自己各自不同的人生道路，從原本的一面之交後來的莫逆之交，過程種下了許多喜怒哀樂，同時照亮了別人，也照亮了自己。

沒有一絲抱怨，實際給予付出，並實際得到那簡樸的幸福，在他的心裡秉持著：陪他們走一段回家的路，是生命中最美好的時光。也許在我們心裡也有著一份同情的心也想付出，儘管是不起眼的小動作，但大多數的人都只是行動上的侏儒，沒有實際的行動，只有誇大不實的言語，我們應該放下所有藉口，打開心去體驗一切，志工服務不是長短的問題，而是心在不在此地，人在不在其中。生命的成長是一段極度緩慢的歷程，而我們願不願意去豐富、去踏實，生活方法的差異本質上並沒有優劣之分，只在乎是否能用著一種「尊重的態度」來看待這群與自己截然不同的生活圈子外的人事物。

真正的快樂來自於幫助別人，即使是一點小小的愛心行動，只要我們從自身做起，幫助別人，把愛灑像生活周遭的人，就能把快樂留給自己，我們能把握住那一秒的機會，讓自己有更多的可能，去幫助更多孤舟獨槳。人的生命是有限的，可是為人民服務是無限的，我要把珍貴的生命，投入到更多需要愛的地方上，像是送出一朵玫瑰，儘管奉獻出，手中卻留有餘香，存在在自己周圍，保存那美德，留給他人，給予自己最好的記憶。

甘地是印度民施主義運動和國大黨領袖和國大黨領袖，他帶領國家邁向獨立，沒有他啟發的不合作運動印度就無法脫離英國得統治。一個人的力量足以改變看似無法改變的病人膏肓，如同哲學家黑格爾所說的，那隱藏著本質，自身並沒有力量足以抵抗求知的勇氣，對於永毅的求知者，它只能揭開它的秘密，將它的財富與奧妙公開給他，讓他享受。我們何不嘗試那無限的希望，去幫助更多有限的可能，敢於嘗試寒冬的刺骨才會贏來春天的溫馨。

#### 四●討論議題：

- 1 我們能夠擁有主動付出的心?
- 2 擁有物富民足生活的我們,而他們?
- 3 如何幫助他們?

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：節  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：鐘士傑  
參賽標題：現代文明的批判  
書籍 ISBN：9789863205494  
中文書名：現代文明的批判:剖析人類未來的困境  
原文書名：  
書籍作者：許倬雲  
出版單位：天下文化  
出版年月：2014 年 09 月 22 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

藉由作者許倬雲先生實地的考察和自身經驗的經歷述寫出對於現代文明史的批判和看法，以八萬字的篇幅生動的描繪出現代文明的三個基礎制度和五個觀念支柱。在條分縷析的論述下，特別著力於制度和文明的重疊、交互滲透和影響。作者以循序漸進的歷史動態把西方文明分為四個階段，而現在正處於第三個。

### 二●內容摘錄：

- 一、享權利，也要負責任。(p.117 頁)
- 二、我們既不能因為宇宙如此龐大而自卑，也無須自許為萬物之靈而自傲。(p.242 頁)
- 三、彼此回還攝照，由自見他，也由他見我，內外是一體。(p.285 頁)
- 四、西方近五百年的現代文明史內容，尤其繁複紛雜。史家落筆最考本事處，就在寫什麼，不寫什麼。摘錄至序言

### 三●我的觀點：

閱讀完本書之後，我明白了許多從未理解的知識和幾項嶄新的看法，列為以下幾點，第一個觀點:「看似一定的制度和理念，真的是一定嗎?」，我們現今社會上的制度和概念看似沒有什麼問題或漏洞，而這個問題也甚少令人去思考。絕大部份的國家都是資本主義，也可以說資本主義是現代文明的一大推手。資本主義中的經濟力量和成果是十分驚人的，但是又有多少人可以明確的知道在資本主義下的犧牲又有多巨大，在如此巨大的代價之下，「貧富差距」之間已經不只是生活型態的差異而已，金錢的力量已遠遠大於武器，更足以奴役許多的弱勢勞工，也剝奪了許多的消費者。資本主義就像一把鋒利的巨刃，把社會的富有和窮困一刀兩斷。為此，我們應該設身處地的換位思考，或許有朝一日可以打破這個「一定」的制度。

第二個觀點:「究竟一個國家的形成要素是什麼」，藉由作者在制度和觀念間的歷史動態描述，我深切的感受到一個國家的「過程」，一個國家一步步進步至民主的走向。拿英國民主誕生為例，在最主要的啟蒙時期，一些思想家提出了關於民主的理念，這是一個對於當代來說嶄新的看法。由「人」的權利做為討論的主軸，藉以改變舊有的神學理論和專政統治。這些想法僅僅只是一個開端，但是有了一個正確的開端，



這份新理念的落實似乎更加穩定。在國家形成的過程中，將歷史長河的觀念和實際的發展相互融合，逐漸構成了一個國家與公民社會的理論體系。以此見證了一個國家的誕生。

第三個觀點:「亙古至今以來，無數的改革和新制度不停的在變化，在這些行為的進行下，究竟會有多少弊端?」打著革命口號的戰爭不停歇，資本主義下那些無數的犧牲者，經濟發展下的貧富差距，因貪婪而導致的虛胖經濟，政治力量下和財團控制的媒體，猶如潘多拉盒子的基因改造，和那些殺傷力驚人的核生化武器，無數的弊端就好像是在蘋果中鑽食的那些惡蟲，這些問題是世界性的，是每一個人的，絕非金字塔構造的某部分必須獨力承擔。上端的那些人不能把自身的利益視為首要的目標，而下端的人也不應該有著冷眼旁觀、若無其事的錯誤態度，我們需擬定共同的議題，解決當下最棘手的問題，並思考問題的起源，規劃正確的解決方式，共同執行並相互幫助，防止問題再次發生。

作者曾經在書中提到:「全世界的文明已經走入了『晚秋』之際，失去了原有發展的動力，由興盛漸漸走向衰敗，發展的速度也早已不可同日耳語。」「病向叢生、日薄西山」這份評語是如此的深切且令人刻骨銘心。近百年來，有無數個人批評著現代社會中的種種病態。許倬雲先生不是第一位，同時也不會是最後一位，一份對於文明的批判有著的不僅僅是一段口頭上的敘述，而是一份關心和期待。

#### 四●討論議題：

如何在自己能力所及的範圍內，為現代文明做出貢獻?

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：信  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：陳孝祺  
參賽標題：從封閉到開放  
書籍 ISBN：9789863732129  
中文書名：聚焦全世界：冰與火之歌—聚焦俄羅斯邊境  
原文書名：  
書籍作者：舒夢蘭  
出版單位：人類智庫  
出版年月：2015 年 11 月 30 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

介紹俄羅斯堪察加半島及海參崴。前者地處高緯又在板塊交界，因而充滿了兩極端—終年冰雪和火山密集。矛盾的和諧產生許多神奇景觀：如在冰河造成的 U 型谷中，因劇烈火山運動而生的間歇泉、特殊物種、冰雪下的活火山……等等，都使堪察加半島更令人驚艷。

海參崴，位在俄羅斯最東邊，因優越位置及不凍港的特性，在清朝末年不平等條約中被割讓，此一軍事禁地，蘇聯解體後成為合法賭場，因而產生與過去迥然的風貌。

### 二●內容摘錄：

- 一、站在首府最高處，成群火山，遠方佇立，那是構成這個半島的力量。(p.192)
- 二、鋪天蓋地的雪花，呼嘯肆虐的狂風是半島的主旋律。(p.192)
- 三、嚴寒氣候，險峻地形，鳥獸絕跡，生人勿近，這是地球上的人類禁區。(p.193)
- 四、用冰雪當刀劍，險峻當盾牌，在這被遺忘的世界邊緣，守護著這塊冰與火的國度不受侵擾，因為這是地球上最後的神祕禁地。(p.199)

### 三●我的觀點：

一直以來我對於俄羅斯的印象其實是它的前身—蘇聯，它是一個共產制度的母國，一個極度集權的國家，然而藉由主播舒夢蘭的深度探訪與介紹，我才得以揭開這個未知國度的神秘面紗。而再仔細看過這本書之後，我深深地思考了一個議題—未來選材所考慮的東西。

在這本書中，介紹了海參崴這個地方，從封閉的軍事禁地到開放的合法賭場，從全面掌控的獨裁到可以接受外來資金的開放，這樣的進步展現的是一種理念、一種制度的改變，而這樣的改變也使得海參崴煥然一新，跟上世界的腳步。但是，這些改變僅僅只有人民自己的努力是沒辦法的，政府的政策推動是加速改變的一大助力，曾經的俄羅斯一直是向歐洲看齊，然而隨著時代的進步，遠東也漸漸成了一股不容小覷的新力量，俄羅斯總統普丁看準了未來遠東的發展，下令在海參崴設置自由港區，這個政策將帶來更多的外資，也使得海參崴成為進入亞太經濟區的火車頭，除此之外，普

丁還有一項政策，那就是效法新加坡一蓋賭場，賭場的好處有幾點，包含吸引觀光客、外來公司的投資、提供更高的就業機會……等等，這些都能使得海參崴徹底的改頭換面。

在賭場介紹中，最讓我印象深刻的是那些經由精挑細選的賭場工作人員接受採訪時所回答的問題。她詢問到，挑選賭場工作人員的標準，除了選用外表足以展現俄羅斯異國風情的人之外，還有一項特殊的加分方式，那就是一語言長才，賭場的主要客源鎖定在中國的東北部，這樣的設定使得擅長語言中有中文的人很快就拿到進入賭場就職的門票，這是一份保障，也是一種看透未來趨勢所展現出的實例。在未來的世界中，單單會一種語言是不足以生存的，因為那樣並沒有自己的特色，拿不出自己與別人不一樣的地方，也無法準確地與人溝通，所以在未來，語言長才也將會是企業選才所要考慮的範圍之一。

此外還有介紹到一個法律系的學生，在我們的主觀印象中，讀法律系的學生在未來找工作、薪水及待遇……相對來說都會比較好，也比較穩定，然而書中的這個學生，他選擇的不是去找法律的相關工作，而是選擇到賭場工作，他覺得選擇賭場不但是對自己有利，對於市民、城市甚至整個地區都將是一個很好的進步，而且相較於其他工作，在賭場工作的工資也多很多，從他的選擇，可以發現這是將未來海參崴發展看得非常透徹的舉動，也可以讓我們對於未來海參崴的發展抱持著期待。

未來的世界將是一個地球村，單單關注著臺灣所發生的事物是不夠的，懂得放眼世界，聚焦全世界的人，才是真正了解未來發展與走向的人，趁現在多把握機會培養世界觀，並且多方嘗試與全世界接軌，才是面對未來未知改變的最好方法，未來也才是真正掌握在自己的手裡。

#### 四●討論議題：

一、因應時代的改變我們需要具備那些東西才能脫穎而出，為自己建立招牌，推銷自己呢？

二、面對政府的政策建造賭場將會帶來哪些外部效果？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：信  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：葉育豪  
參賽標題：守護環境，拯救小白仔  
書籍 ISBN：9789863732129  
中文書名：聚焦全世界  
原文書名：  
書籍作者：東森新聞 舒夢蘭  
出版單位：人類智庫  
出版年月：2015 年 11 月 30 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

舒夢蘭作者現任東森新聞聚《焦全世界》主持人兼製作人，她秉持著地球公民的社會責任，製作一系列國際深度報導專題節目《聚焦全世界》，自 2011 年開始，便以地球環保、人道關懷與人類文明生活為主題，遠赴世界各地進行深度採訪報導。小白仔是一身白色的毛皮，體型圓圓滾滾，一雙眼睛又圓又黑又深邃，同時還水汪汪，作者第一眼看到小白仔，立刻愛上這個小動物，而展開了北極之旅。

### 二●內容摘錄：

- 一、初春的陽光看似耀眼卻毫無溫度。p.132
- 二、我們人類的需求，似乎成了殘酷獵殺最有力的理由。p.140
- 三、關愛我們所處的地球，是拯救小白仔，也是拯救你和我。p.142
- 四、我們人類真的有權利充當造物者，主宰著其他物種的數量嗎？還是這一切只是滿足人類欲望與貪婪需求的無限上綱？p.143

### 三●我的觀點：

我們人類至少需要十多歲才可以算是長大獨立，但這些剛出生的小海豹，在聽覺和視覺都還沒發育完全時，他們幾天之後就要獨自面對陌生的世界，在懵懵懂懂中褪去白色毛衣，換上銀灰色新裝，在跌跌撞撞下摸索，學會在極寒之地生存的所有技能。而我們人類就在牠們出生的第 13 天，展開世界上最大規模的海豹獵捕，雪白誕生之地，轉眼間成了血腥的屠宰場。

豎琴海豹每年從北極遷徙到聖勞倫斯灣生育小海豹，是為了躲過北極熊的獵食，沒想到牠們自己卻帶來了一場更大災難，因為鄰住在海灣附近的島嶼居民 50 年來在政府許可下，大規模獵殺海豹，而且一年獵殺配額高達 40 萬頭且被獵殺的幾乎都是出生不到一個月的小海豹，而海豹獵人協會聲稱牠們的獵殺配額是基於物種的生態平衡而訂定的，但這些海豹不只因有人類的屠殺，還遭遇了因為全球暖化而造成北極的浮冰快速融化，而這使剛出生沒多久的小海豹溺死，一位研究小白仔生態長達 25 年的探險攝影家說 30 年之內豎琴海豹將面臨滅絕危機，故我們不可以說因為現在數量多，所以可以這樣獵捕牠們以及抹滅牠們的生命。「我們人類真的有權利充當造物者，

主宰著其他物種的數量嗎?還是這一切只是滿足人類欲望與貪婪需求的無限上綱?」這些都是我們應該要去探討的問題。

說到全球暖化就讓我想到了《洪水來臨前》這部影片，從以前的工業時代到現在的社會，人們從簡單的採收資源到現在的研究開發，人們一直在破壞我們的自然環境，只是從無意識到有意識的。現今大量的化石燃料被人們使用著，為了取得這些資源，人們不惜破壞原有的環境，動物沒了棲息地，而環境品質也越來越惡劣，原本應該充滿樹木的森林也因為過度的砍伐早已消失，留下來的是一片荒蕪的大地，什麼都沒有了。

全球暖化的影響，莫過於南北極的冰河，曾經一年四季都是由冰組成的銀白世界，現在早已支離破碎，到了夏季，冰河融化的速度不斷地加快，環境的變遷直接地影響到動物的生存，北極熊不像過去，不用太久的時間就能找到一塊浮冰可供牠們休息，現在牠們下水掠食就等同於和自己的生命賽跑，即便抓到獵物也不一定能找到下一塊浮冰，牠們生命的終點隨時可能劃下句點，小白仔也是剛出生就要面臨危險的環境，如果沒有一塊安全又廣大浮冰，牠們最終會被海水淹沒，溺斃而死。

我們人類最終還是受到了大自然的反抗，洪水、旱災、寒害、全球暖化和物種大量消失，這些都是我們人類一步一步，慢慢地侵害這顆美麗藍色星球的後果；我們若再繼續這樣肆無忌憚的破壞環境，而不保護和預防環境汙染，我們人類最終還是會毀在自己的手上，這些小動物們只是可憐的犧牲品，所以我們必須好好的保護現有的所有事物，不要再傷害這美麗的地球了。

#### 四●討論議題：

- 一、禁止獵殺海豹對當地人的影響
- 二、是否要開放或禁止獵殺海豹
- 三、我們人類真的有權利充當造物者，主宰著其他物種的數量嗎?
- 四、省思生命與生態的兩難
- 五、全球暖化對地球的影響

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：一年級

班 級：信

科 別：

名 次：第三名

作 者：楊博翔

參賽標題：人類的慾望，動物的生存

書籍 ISBN：9789863732129

中文書名：聚焦全世界：拯救北極小白仔

原文書名：

書籍作者：舒夢蘭

出版單位：人類智庫

出版年月：2015 年 11 月 30 日

版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

北極，是一片被冰封的海洋，在這片酷寒冰洋中，我們卻在地球上看到最動人的一幕，那就是豎琴海豹為了繁殖下一代，對抗嚴峻環境的生存故事。豎琴海豹是一種相當耐寒的海洋哺乳動物，繁殖能力相當強，但是捕獵海豹這商業活動也非常殘酷，許多國家也禁止這類交易。而他們將踏上這旅程，前往探訪他們，並試著去觀察、了解他們。

### 二●內容摘錄：

1、初春的陽光，看似耀眼卻毫無溫度，眼前這片冰凍的海洋，是個與眾不同的白色世界。〈p132〉

2、寒風刺骨，暴雪狂襲，在這個全身凍僵連呼吸都要凝結的冰凍世界裡，迎接新生命的降臨。〈p132〉

3、看到落單的小白仔還沒找到媽媽，直升機越飛越高，我的心卻越沉越低，原是滿心歡喜的探新生命，現在卻感傷了起來。〈p137〉

### 三●我的觀點：

看完這本書，我深深感覺到什麼東西都並不可怕，最可怕的就是人性，為甚麼為了個人的利益，卻要犧牲無辜的生命呢，人就這麼自私嗎，這麼冷血的事情都做得出來，那些剛出生的海豹，一開始就要躲避天敵的殺害，但是到最後連聽覺和視覺都還不發達的小海豹也逃不過這人類的魔爪，金錢的慾望真的大過於大自然的生命嗎，有時我常在想，明明都是住在這地球上，為甚麼人類會比其他的動物更高貴呢？因為我們有了智慧，但是我們有些人用智慧去保護這片土地，而有人卻用智慧想辦法去做一些更有效率破壞大自然的事，金錢真的事一個很可怕的東西，卻也是最多人想要的物品，有些人的價值觀裡，什麼東西都可以被金錢衡量，有人說愛情是盲目的，而我覺得欲望也是盲目的，為了得到自己想要的東西不擇手段，就算正大光明的搶了，也要得到手，君子愛財，取之有道這句話說得很好，就算再怎麼愛錢，也要用對的方式去取得，而非小人偷雞摸狗，一點也不正當。

貪婪可能是人的一種本性，只是程度的不同，若一不小心或不注意一超過這平衡，將很容易被貪心所控制，有人說貪婪是一種心理狀態，他催促者越多越好，全部都要，

永遠不滿足的心理狀態，一種心理的渴望，這又讓我想起了一個故事，有一個勤於耕作的農夫，於是模規將土地變得很硬，想讓老農夫知難而退，但是農夫還是辛苦的工作，毫無怨言，所以又把它的面包和水偷走，讓農夫又餓又渴，可是農夫卻想著那個人一定比工需要麵包和水，後來惡魔想了很久，終於想到一個辦法，牠先和那個農夫做朋友，在用預知能力告訴他明年會有乾旱，教他把作物種到濕地上，到了明年，果然只有那個農夫滿滿的收穫，大賺一筆，農夫漸漸富有了起來，開始不耕作了，轉行把米釀成酒拿去賣，最後農夫半了一場宴會，所有富有的人都來參加，他們最後不醒人事，只見那個農夫正怒罵著一個可憐的僕人。這故事告訴我，內心的貪婪，會腐蝕掉你善良的一面，被金錢所迷惑，放蕩會令人慢慢慘生惡念，變成一個無所不做的人。

生命的意義在於奮鬥，人生的意義在於累積，不要乞求太多，每天一點就夠了，所有的不滿和不滿足都是來自我們自身的貪婪，保時一個平靜的心，我們就會擁有全世界，生活得真諦不在於貪婪，如果我們乞求太多，我們就會永遠不知足，當我們的慾望沒有得到滿足，我們不擇手段？仔細想一想，我們為甚麼要不滿足，難道就不能少一點奢望，多給自己一些快樂和滿足嗎，想一想我們出身時，一無所有，但現在，我們擁有家庭、友情、思想等等，我們應該處於何等的幸福，多的慾望，這些都是多餘的，更多的奢求，都繪成為累贅，我們應該知福、惜福，少一點貪婪，多一點快樂，保護這大自然，沒有買賣，沒有殺害，總之，當我們知足了，就什麼都擁有了。

#### 四●討論議題：

如何與大自然相處，既能讓生態保持平衡，又能讓人類滿足？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：信  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：楊宜芳  
參賽標題：聚焦全世界  
書籍 ISBN：9789863732129  
中文書名：聚焦全世界  
原文書名：  
書籍作者：舒夢蘭  
出版單位：人類智庫  
出版年月：2015 年 11 月 30 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

越南的中部在越戰時期曾受美軍橘劑毒害，因而造成許多畸形兒誕生。有些畸形兒被棄於德山兒家的廟門前，幸運的被法師收留，不幸的被烈日烤乾，只能埋在無名嬰兒塚。西元一九八六年，共產黨實施改革開放，不少人因投資致富。有錢人住豪宅、開名車、吃山珍海味；窮人則三餐不繼，連喪葬費用都沒有。因為工資便宜，吸引許多外資過去投資設廠。西元二零一四年五月中旬越南人民曾發動排華行動，燒毀台商廠房及造成大陸員工傷亡。

### 二●內容摘錄：

- 1.這一個個被戰火紋身的印記，又要蔓延幾代才能真正終止。(p.74)
- 2.如果有一天你在越南中部聽到嬰兒的哭聲，他們哭的是戰爭的殘酷，哭的是時代的悲劇。(p.74)
- 3.對台商來說，恐懼不會消失，富貴只能險中求，越南掏金夢永遠是一場豪賭，而台商能做的，也只有刀口舔蜜，戰戰兢兢的和這隻東南亞之虎共存共舞。(p.81)

### 三●我的觀點：

越南執政者為了防止被共產黨赤化，在美國等國的幫助下，和國內的共產黨打起了越戰。一九七三年，美軍礙於美國反戰壓力，因而退出戰爭。一九七四年，執政當局高層貪汙，造成兵力下降，戰況更形慘烈。一九七五年戰敗，越南總統--阮文紹逃亡至美國，留下數以萬計的人民生活在水深火熱中。戰爭中受害最深的往往是平民百姓，他們因為戰爭，失去了健康、家人、財產、食物，甚至是寶貴的生命。美國為了打贏越戰，不惜拿越南人的後代子孫健康做賭注，噴灑含有戴奧辛的橘劑在廣治省各地。在河內的越南軍事博物館展示有關越戰的遺跡，讓許多外國遊客為之震撼。戰爭雖然結束了，但還是有眾多的百姓承受身障、智障的痛苦，甚至活在同胞的異樣眼光，以及嘲笑中。「人生而平等」或許只能算是個口號，畢竟每個人人生際遇不同，有人衣食豐足，無憂慮感；有人不能溫飽，無依無靠。倘若我們有能力去幫助人，應竭盡所能，畢竟施比受更有福！

越戰受難者的悲慘遭遇，令人一掬同情之淚；而越南富豪的奢華程度令人為之嘖



嘖稱奇。有些越南女孩為了改善家境，選擇遠嫁台灣；幸運的飛上枝頭當鳳凰，不幸的則身心受創。有些越南人為了多賺點錢，選擇離鄉背井到台灣當外勞，幸和不幸，端看雇主心態。坊間有本書一述，正是描述外勞的慘痛遭遇。有錢人之所以會有錢，就是眼光獨到，洞燭先機，不記仇，有賺錢的機會絕不放過。誠如越南總理阮晉勇女婿阮寶黃在二零一四年投資美國的麥當勞，短短一年間開了三家分店。而星巴克等美式品牌也如雨後春筍開幕。越南年輕人即使月薪少，也不吝嗇去享用漢堡和上夜店狂歡，畢竟享樂至上是越南年輕人普遍的心態。台灣年輕人也不遑多讓，即使月光，也要買 iPhone、名牌鞋等，上餐廳享用大餐。

俗云：「苛政猛於虎」，一例一休讓員工和雇主變成諜對諜，員工想加班多賺點錢，卻因加班費過高，老闆無力負擔，而禁止員工超時加班，餐飲業也以人力成本增加而趁機漲價，連帶其他需要人力的行業也大多調漲。由於一例一休未規劃完善，造成部份員工無法享受到真正的一例一休，也無法領取到超時加班費，如：台鐵。所以，台鐵員工才會為了自己的權益罷工。公司因而對員工十分不滿，打算秋後算帳。勞資對立不論在哪個國家都屢見不鮮。要是彼此都能為對方著想，老闆把部分的獲利回饋給員工作年終獎金，員工認真的為公司服務。越南人民的排華行動有部分就是在抗議低工資及外商軍事化管理。這場行動造成數百名大陸員工傷亡。希望台灣人以此為借鏡，不要只會你爭我奪，互相指責謾罵，而是要互敬、互愛、互惠、互利，成就彼此！

#### 四●討論議題：

如何讓勞資雙贏，社會穩定？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：一年級

班 級：高一信

科 別：

名 次：第三名

作 者：蔡昇霖

參賽標題：拯救北極小白仔

書籍 ISBN：9863732125

中文書名：聚焦全世界

原文書名：

書籍作者：舒夢蘭

出版單位：人類智庫

出版年月：2015 年 11 月 30 日

版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

在一個被冰封的世界-----北極，有一群極地新生兒叫做豎琴海豹，母海豹會游到聖勞倫斯灣來生育，因為在北極圈內有北極熊，會造成海豹寶寶的危險，海豹寶寶在媽媽肚子裡時因為羊水所以體毛被染成黃色，出生幾天後因陽光照射而顏色慢慢變白，所以被當地人稱為小白仔。

### 二●內容摘錄：

我們人類的需求，似乎成了殘酷獵殺最有力的理由。(p131)

以為寶寶從此安全，卻沒想到最大的天敵竟然是人類。(p139)

我們人類，真的有權力充當造物者並主宰其他物種的數量嗎?還是這一切，只是滿足人類欲望與貪婪需求的無限上綱?(p144)

### 三●我的觀點：

一次懷一胎，每個寶寶都是每隻母海豹的心肝寶貝，形影不離、溫柔無私的守護，母海豹很小心翼翼的照顧自己的小孩，千里迢迢的來到遙遠的地方產下小白仔為的只是讓牠們有個安全的生存環境能躲避北極熊但沒想到人類卻殘忍的殺害了，心裡難免有點感傷。該不該獵海豹，爭論超過半世紀，當地居民與保育觀點，永遠沒有交集，其實我覺得當地居民說的也並非完全錯誤，我們反對獵殺海豹，但是為什麼就對雞豬牛羊這些動物們裝在那些塑膠保鮮盒裡面的肉卻不見太多的抗議聲浪呢?其實這才是真正的應該檢討的問題。

聽覺和視覺都還沒發育完全的小白仔們，出生幾天後便要獨自面對這個陌生的世界，在沒有父母陪伴的情況下，跌跌撞撞下摸索，學會能夠在這零下五十度的極寒之地生存的所有技能。但是我們人類卻就在牠們出生的第 13 天，展開大規模的海豹獵捕，雪白新生兒誕生之地，轉眼間便成了血腥屠宰場。

為了躲過北極熊的覓食每年從北極遷徙到聖勞倫斯灣生育小白仔的豎琴海豹，沒想到卻帶來了一場更大的災難，因為鄰近海灣附近的島嶼居民五十年來在政府許可下得以獵殺海豹，而且每年獵殺都超過兩三百萬頭，引起各界保育人員的痛斥，而海豹獵人聲稱他們的獵殺活動是基於物種的生態平衡而訂定的，但我覺得就算不獵殺海豹

牠們就會站在食物鏈頂端這說法雖然是正確的，可是人類也沒有任何權力能決定任何生物的生命吧。

一位研究小白仔生態長達二十五年的探險攝影家預測三十年之內豎琴海豹將面臨滅絕危機，我們不可以說因為現在數量多，所以還可以這樣繼續抹滅牠們的生命。我們人類真的有無上權力充當造物主嗎？真的能夠濫墾濫伐濫殺並決定地球上的所有事情嗎？看看現在的全球暖化，就是因為人類的貪婪慾望所造成的。其實看完拯救北極小白仔這部影片，我覺得這影片除了在提醒我們小白仔因為獵殺而逐漸減少也在警惕我們重視保育的問題。因為看到這影片所以我被小白仔求生存、對抗嚴酷環境的堅韌力而感動，但獵捕海豹卻讓我們更看清楚人性自私與貪婪的一面，因為是動物，因為覺得自己站在食物鏈的頂端就隨意虐殺、捕食，卻沒有想到牠們只是為了活著有多艱辛，而且要付出多大的努力。

可是人們總是為了自己的利益和慾望而殘害大自然的生命，並不只是海豹而已。出生不久的小白仔無法自行獵食也無法保護自己卻要遭受我們人類的獵殺，而且也沒有家人的陪伴，真的很可憐，而且小白仔們不只要逃過獵人的獵殺還要面對全球暖化，牠們居住的浮冰面積漸漸縮小可能到最後只能凍死在冰冷的海水中。我覺得我們應該禁止獵殺海豹並且珍惜在這地球上的所有生命，並且關懷我們所居住的環境正視地球暖化的危機。如果人類再沒有環保的自覺，那到時候遭殃的必定會是人類自己，終究人類還是敵不過大自然的。

#### 四●討論議題：

不是只有海豹，其他動物也是生命，那比如雞豬牛羊這些動物就該捕獵嗎？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：望  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：蕭晴尹  
參賽標題：聚焦全世界  
書籍 ISBN：9789863200581  
中文書名：文化為友  
原文書名：文化為友  
書籍作者：黃效文  
出版單位：天下文化  
出版年月：2012 年 10 月 23 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

訴說著一位探險家、文化保護者、攝影師、旅行作家面對人類與自然拔河中所呈現的人文關懷。透過本書，讓讀者明白探險是保護無數珍貴自然及文化的先驅，探險精神不只在於發現與成功，更在於知識和毅力的追求。現在時代一直在變，而那些弱勢文化也漸漸在消失。透過這本書，讓我們去認識這些文化，用與文化交友的方式，去重新建立人與文化的相處模式，而達到人和文化共存的根本，並且使我們願意盡己所能去保護自然與文化。

### 二●內容摘錄：

當我們靜靜走入未來之時，帝國的最後餘緒將隨著當代歷史而逝。（p.166）

在這座天斧劈成的龐大無比的牆幕上，他們構成了纖細而稀有的縫隙。（p.182）

儘管現代化帶來了財富、繁榮，往日的應向和記憶卻比觀光客四竄的今日景觀更美、更有意思。（p.194）

### 三●我的觀點：

文化可說是人類生活過程中逐步積累起來的知識或經驗。世界上有很多不同的民族，所以自然產生各種文化。每一個文化都包涵了那民族生活的方式，因為前人的知識累積，而造就現在的我們。但在這科技發達的現代，我們正不斷在侵害那些自然遺產與文化傳承，讓那些文化之美化作泡沫，漸漸消失在這世界上。

書中提到了臺灣鄒族獵人頭的文化，雖然現在已經沒有了，但作者敘述鄒族人在描述他們祖先出草的時候，沒有一點顧忌或是愧疚，反而對他們的祖先感到自傲。我覺得獵人頭這個文化，雖然說很殘忍，但那也是鄒族人保護自己的方式。如果沒有這些人入侵與外來的威脅，也不會有這些恐怖的野蠻行為。對他們來說，獵取敵人的頭顱，就是英雄和勇氣的標誌，但對我們來說是一種恐懼。然而現在獵人頭的古老文化已經消失在鄒族，只能靠後代人口耳相傳，才不會讓這文化完全消失在這世界上。現在的鄒族人靠著祖先們累積的治會過生活，我們應該多去體會他們文化之美，而不是

用他們的過去評論現在。讓獵人頭這文化繼續流傳，延續他們保護族人的勇氣。

文化大革命期間，人民公社在中國被稱為社會最高的楷模，然而，隨著時間的改變，人民公社早已成為人民的記憶碎片。作者去到了西藏，發現了中國僅存的人民公社。集體生活，集體勞動是他們文化生活的方式。我覺得這樣的文化對他們挺好的，因為他們的生活圈在海拔很高的地方，且氣候嚴寒，所有的生物都活在生存的邊緣，所以村裡的所有人團結起來，生存下去的機率才比較大，而且這樣也比較親近周圍鄰居。不像現在的我們，因為科技的方便，就只會用手機交友，而不是面對面的與人交談互動。人民公社，把人與人的互動拉得更靠近了，而我從作者的文字體會到，那村裡的人會一直把人民公社這個文化延續下去，因為那是他們前人一代傳一代，人與人零距離的方式。

很多文化，因為轉變而成為觀光勝地，所以過往老祖宗留下來的智慧，也因為人們的破壞，而漸漸走向了消失。麗江在很早以前就被評定為世界遺產，因為這樣它躍上了國際舞臺，成了頗著名的城市。往日安靜的老城，如今成了觀光勝地，各式各樣的小販、商店充斥，再加上氣候暖化，原本清冽的空氣有時還被這城市上升的濁氣、霧氣掩蓋。聽說一年就有一千萬個觀光客，我覺得如果不改善的話，那邊的文化遺產就會不斷被侵害，直到走向死亡的絕境。

很多人在用自己的方式保護自己的文化，但也有無知的人在無形中破壞別人的文化。我覺得這本書告訴我的不只是那些文化的美，而是那些保護自己文化之人的努力，提醒我們該改變生活型態和作風，才能不去侵害那些美麗的文化，重建人與文化愉快共存的世界。世界上快消失或已消失的文化，透過這本書被放大，讓更多人看見，其實自己正在破壞美麗的世界遺產。

#### 四●討論議題：

如何解決觀光勝地造成的遺產破壞？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：一年級

班 級：望

科 別：

名 次：第三名

作 者：溫珮楨

參賽標題：探討世界古蹟之美

書籍 ISBN：9787807207788

中文書名：全球最美的 100 個魅力古城：人文・歷史・探索考究

原文書名：

書籍作者：圖說天下編委會

出版單位：西北國際文化有限公司

出版年月：2015 年 01 月 05 日

版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

這本書在介紹世界各地許多令人嘆為觀止的古城，詳細的說著他們的悠久歷史、昔日的輝煌與繁榮。除外還提到了許多因為古城成為觀光勝地之後，導致大量的觀光客因不守規矩而破壞了古城，甚至帶走了裡面的物品作紀念。這些行為都造成了許多古城不再對外開放，使我們的後代無法再親眼見識到這些遺跡。這本書不單只是介紹歷史文化，還提到因為人類的破壞導致古城損毀，用意是希望讀本書的人能夠保存文化，繼續傳承於下一代。

### 二●內容摘錄：

信徒們的誦經禱告聲，為這座古老得城市蒙上了一層神秘面紗，整個城市上空更是多了一份虛無飄渺，周圍空氣中都籠罩著一種滌清心靈汙濁的力量。（p.209）

順化的美是安逸的，順化的美是純淨的，順化的美是深沉的。（p.201）

黃昏時陰霾的天空，遍街泛著冰冷光澤的大霧，泰晤士鉛灰色的河水，大笨鐘麻木而毫不留情地報出時間逝去的聲音……。（p.76）

河水依然靜靜地流淌，時間永遠不會為誰而停留。（p.73）

月光酒滿琴鍵，指尖輕盈地流出溫柔恬靜的旋律，醉人的音符在寂寞的空氣中跳動……。（p.29）

### 三●我的觀點：

在看這本書之前，我完全沒有到古城去參觀過的經驗，甚至還是因為要參加作文比賽我才閱讀這本書，一直以來都只是從電視上大約看過一些片段而已，所以沒有特別的印象，也一直沒有特別想要關注這些古城，或是了解這其中的歷史文化。但在看完這本書之後，我才發現原來這個世界上隱藏了這麼多令人嘆為觀止的奇蹟建築，在這些古城壯麗的外表裡面隱藏著許多無法從課本上理解的歷史背景與故事。

在這本書裡面有許多非常吸引我的城市，例如威尼斯。它又被稱作為【亞德里亞海明珠】，是義大利的一塊瑰寶。還記得在國中上課時曾聽老師略提過，威尼斯最值得驕傲的地方是聖馬可廣場，可以從廣場那清楚地看到由教堂美麗輪廓所構成的威尼斯海灣，令許多人皆嚮往不已，想要用自己的雙眼去欣賞那人間仙境。小時候的我曾嚮往著要像童話故事裡的公主一樣，住在一個有著光鮮亮麗外表的城堡，而我發現書中介紹了一個名為塞哥維亞且歷史悠久的西班牙皇家城堡。它建於羅馬時期，又被人們稱為【羅馬古城】，賽哥維亞是由和諧統一的建築群所組成，擁有漂亮的外觀與珍貴的歷史價值，就連鄰近城鎮的布局都反映著不同的文化背景，有摩爾人風格、基督教風格和猶太教風格。單單看著書中的圖片就足以震撼人心，想必若真的深入其境，一定會呆若木雞的傻在那裡看著這壯觀的皇家城堡！

看完了這麼多令人震撼的古城後，不經想到，到底要花費多少的力氣才有辦法把這些已經歷史悠久的名勝古蹟保存的這麼好呢？想必一定是盡了千辛萬苦才有辦法造就現在的模樣吧！但最近卻經常看到有很多名勝古蹟已經關閉對外的開放，這讓很多國外的觀光客非常氣憤也不解，為什麼好端端地要封鎖如此美妙的仙境呢？其實原因也是出自於這些觀光客身上，有許多觀光客為了滿足自己的慾望，不顧後面還有人想要欣賞這壯麗的景觀，將牆壁上的石頭給剝了下來，想帶回去炫耀一番，殊不知這帶給了那些管理員以及政府極大的困擾，他們也是為了能夠繼續保存這些從好幾世紀前就存在的古蹟才會封鎖這些古蹟的，希望那些人能夠好好反省並且不再犯，讓古蹟能夠繼續保存。

在閱讀完這本書後我才發覺原來自己懂得那麼少，每翻一頁都會有驚喜出現，書中寫的每一個地方都令人讚嘆不已，甚至還看到許多恨不得現在馬上就可以出發到那的地方，現在的我雖然還沒有辦法到那些我憧憬的地方，但至少我能夠從書籍上了解到，原來這個世界還有如此像人間仙境般的地方，讓我更想要深入了解每個地方的悠久歷史，了解這些古城的由來以及當地的文化。

#### 四●討論議題：

如何修復被破壞的古城？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：望  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：楊智安  
參賽標題：黃金國度  
書籍 ISBN：9789578219724  
中文書名：環球國家地理  
原文書名：環球國家地理  
書籍作者：《環球國家地理》編輯委員會  
出版單位：大旗  
出版年月：2008 年 07 月 01 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

這本書介紹了亞洲和大洋洲中的一切，其中獨一無二的文化讓我過目不忘，奇蹟般的建築讓我歎為觀止，通過人口、民族、自然地理等方面的詳盡介紹，將自然與人文完美的結合在一起。從世界的最高處喜馬拉雅山寫到了海平面上的各個國家，例如日本經歷火山活動與地震頻發所創造出聞名遐邇的富士山、形成約一萬年能從月球上看到為數不多的世界奇蹟之一大堡礁等。這些奇蹟、風景點綴了地球，創造出美不勝收的風光。

### 二●內容摘錄：

這些都是人類無法改變的大自然的力量，而聞名遐邇的富士山就是大自然鬼斧神工的作品。（p.16）

吳哥窟古蹟歷經滄桑，瀕於滅絕，已部分倒塌，而今已經領略不到當年的風采了。（p.33）

它像一片巨大的樹葉，孤零零地漂泊在煙波浩渺的大洋上，給人以遠離塵世、靜謐逍遙的感覺，多少年來一直是冒險家、航海者嚮往的地方。（p.170）

### 三●我的觀點：

讀完這本書，讓我印象最深刻的就是緬甸了。之前我對緬甸的印象不怎麼好甚至可以說是很差，因為第一點它位於亞洲的東南亞，周圍的鄰國都是在世界大戰期間被殖民過的國家；第二它裡面的房子有些很破爛有些卻很豪華，貧富差距十分嚴重；第三就是它在兩千零十年才開始開放國家，追隨世界的腳步，而且在開放國家之前在全世界的評價好評少於差評。因為以上三點是我對緬甸不好的印象根深蒂固。

然而，看完這本書之後，我對其看法煥然一新，把腦中對它不好的鐵鏈斬斷了，像一隻逃出鐵籠的猛獸在我的腦中奔馳著，佔領了一席之地。

書中介紹到緬甸換了一個新的總統之後，開始接收外來的資訊，我看書中它所發



現其所擁有的電視節目頻道等東西，發現其接收的資訊是比台灣多得多，節目是台灣的1倍多而且幾乎都是各個國家的頻道，就好像全世界都在緬甸一樣讓我羨慕不已。在大量的電視節目中，國內頻道只有屈指可數的兩台而已。並且最讓我覺得不可思議的是所有節目中竟然有一台是專門來給反對緬甸政府使用的，裡面的內容都涉及國內的醜聞等等的；因為這一點，我感覺就像唐太宗和唐玄宗這兩位皇帝特別喜愛敢於進諫的忠臣，以他們為一面鏡子來發現自己的不足一樣，通過他們對政府的不滿，政府自然而然的進行錯誤的改正。這樣子的話，我相信緬甸一定會更加繁榮、舉世聞名的。

再來則是在寫其國內特有的情況，例如緬甸人不相信銀行這種東西，自己的所有錢財都是自己保管存放在家中，而且緬甸人家的大門都不會關，就像天下為公一樣。因此他們出門都會背著一大袋的錢來去購物，如果這種情況如果在台灣的話，相信只要被知道那一袋是滿滿的錢的話，一定會被不法分子搶劫。還有就是緬甸內有一個特殊的現象，街上的人聚在一起不是為了簡單的聚聚，而是為了買賣珍貴的珠寶。從這裡我可以很充分的推斷，緬甸的治安良好，才能使百姓在任何時候都可以拿著一大袋滿滿的錢出門和在街上販賣價值連城的珠寶，心想，如果全世界的國家的治安都跟緬甸一樣的話，那全世界的各個國家是會變成一個怎樣繁榮的場景。

最後是在寫緬甸的仰光大金寺和政府跟其少數民族的武裝衝突，讓我了解到緬甸人對佛教的信仰是有多深有多虔誠才讓金寺內的佛像身上鑲滿了信徒所贈送的珠寶，使得佛像時時刻刻就好像是夜裡的明珠閃耀輝煌。再來就是武裝衝突了，讓我明白了國家內一定會有小矛盾或者是大矛盾導致爭吵甚至是打戰。

通過這本書，緬甸，原本一個我不喜歡的國家變成一個讓我刮目相看的國家。就好像醜小鴨變天鵝一樣，搖身一變變成十分有魅力的國家。它讓我學到了，從國家到百姓都是人無完人，不可能十全十美，而我們這群旁觀者要善於欣賞別人的美和學習別人的美。再來就是文化是多元的，不能把自己國家的文化視為最高級的任何文化都比不上。文化各有優點，我們要取其精華，棄其糟粕。

#### 四●討論議題：

現在世界的科技、經濟都是如此的發達，為何戰爭還是如此的頻發？為何世界還是有許多國家的人民顛沛流離，受盡饑荒？我們改如何盡自己的一份心力來改善這些問題？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學  
年 級：一年級  
班 級：望  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：孫羽柔  
參賽標題：聚焦全世界  
書籍 ISBN：9789867264930  
中文書名：曠野的聲音  
原文書名：Mutant Message Down Under  
書籍作者：瑪洛·摩根  
出版單位：智庫  
出版年月：2011 年 04 月 20 日  
版 次：二版

### 一●圖書作者與內容簡介：

身為醫生的作者因為一套醫學教育計劃，而獲得前往澳洲工作研究計劃的機會。由於作者致力解決種族及經濟獨立問題，幫助澳洲原住民成立創業協會，在這機緣下，作者正式踏入了「真人部落」的旅程，經過心靈的洗滌，純樸的身心將帶領作者展開一趟充滿智慧的「能量」之旅。澳洲原住民是世界上擁有最純真心靈的人類，他們沒有任何慾望，懂得感恩，將萬物回歸自然，在作者整趟旅途中不只帶給他心靈的重生，更教會了人與世界之共存。

### 二●內容摘錄：

- 一、作者明智的抉擇，因為你所要求的很可能就是你所得到的。 P.39
- 二、文化的淪陷和生活目標的喪失，在人類和死神的賭博中，必定發揮重大的作用。 P.55
- 三、通過任何考驗的唯一方法，就是面對考驗。每一個層次的所有考驗，通常都會以種種形式重複，直到你及格為止。 P.208

### 三●我的觀點：

什麼時候能感受到萬物的改變、感覺大自然給予我們的那股力量，世界上有那樣一個神奇又偉大的族群擁有融合自然、與世界和平共處的奇妙原則，那就是澳洲原住民的「真人部落」。為什麼他們稱自己為真人，是因為在原始所有人類皆來自澳洲這塊土地，但後來的土地分裂將人種分為了白種人、黃種人及黑種人等，而這些人也遠離了真人所擁有的純淨，成為真人部落所稱的「變種人」，至今「真人」也因為變種人不斷走向錯誤的道路，而不懂得珍惜世界資源，決定不再生育、傳承真人後代，也因為他們存活空間越來越少，即將消失在這世界上。

真人部落生活全遵照大自然法則，他們不貪求，只取所需，使自然界能維持一定平衡，發揮求生技能，不管在多麼險惡的環境下也能享受萬物帶給他們的一切。在他們的心中，上蒼是無形的存在，但時時刻刻都充滿著活力及愛，而人類是具有創造力、生命力及想像力的生物，在我們肉體那存有的靈魂將賜予我們無比的能量使人生不斷進步、成長。

真人部落雖然有語言，但他們只需透過心靈作為傳遞思想的媒介，即可知所想的事物。他們認為萬物皆為一體，任何生物存在於這世界皆有其目的，世界的個體與任一生物接觸都有其學習之處。而他們重視分享，認為真正的快樂是留存於腦海中，而不是物質上的慾望。他們每一天都以祈禱來迎接新的一天，感謝上天及大自然和所有事物。

而真人部落也帶給作者及我許多重要的事，「千萬不要自責，要懂得原諒。」只有接受自己、愛惜自己才能以同樣態度去對待別人。現在的世界不像從前有那樣的純淨，因為太多人在意物質的佔有而忘了心中及靈魂的陪伴，我們不只缺少關心世界的心也沒有實際執行去幫助，是否該正式思考，不要等到最後一顆樹倒下、最後一條河乾枯、最後一個生物滅絕才懂得重視及珍惜。伸出你的雙手，把你的想法讓每個人都知道，不是這個世界太現實，是你把它想得太複雜。當我們處於滿足狀態，就會忽視了那些不能和我們一樣的萬物，在這廣闊的世界，你絕對不能了解所有事，但你可以就你所知去改變，多一人的力量，世界就多一份能量。遠離了自然，人是否就會失去原有的潛在本能，而「變種人」正是指失去返樸歸真的心態，我們浪費太多時間去注重外在而非心靈，生命本質本應是生態平衡，但現在的世界已破壞了平衡，不管是生態或人內心的思想。

這世界賦予萬物生命力，創造出純淨之心，當你思考著自己為什麼會出現在這世上，你要知道是有意義的。讓我們朝向美好、純真的世界，不要再陷入更深的迷惑，多為整個體系著想，用心聆聽世界各個聲音，你將進入心靈的和平與穩靜。

#### 四●討論議題：

你認為什麼傷害地球最多呢？這好幾億年來的改變帶來什麼影響？有什麼值得我們反思的？